

Dossier de présentation

# Caravane

7° Ouest - 39° Est

Un spectacle musical de :

**Guylaine Renaud**  
Direction artistique | Ethno-artiste

avec

**Christiane ILDEVERT**  
CONTREBASSE

**Guillaume FRANCESCHI**  
GUITARE

**&**  
**Guylaine RENAUD**  
CHANT, RÉCITS & PERCUSSIONS

Tartanes et allèges,  
belles voiles latines.  
La grande aventure  
du petit cabotage  
en Méditerranée.

Voir  
le Film

Caravane a été créé dans le cadre du Voyage des 10, la programmation hors les murs du Museon Arlaten-Musée départemental d'ethnographie (Arles) au Conservatoire de musique et de danse de Martigues. Production Museon Arlaten-CD13, Association d'idées en partenariat avec la Ville de Martigues et la DRAC PACA.

## Contact

Sabah BENZEMMOURI : 06 52 88 25 25 | [production@guylaine-renaud.eu](mailto:production@guylaine-renaud.eu)

Une production Association d'idées



D'après les maquettes de bateau du Museon Arlaten

Musée départemental d'ethnographie



# Caravane

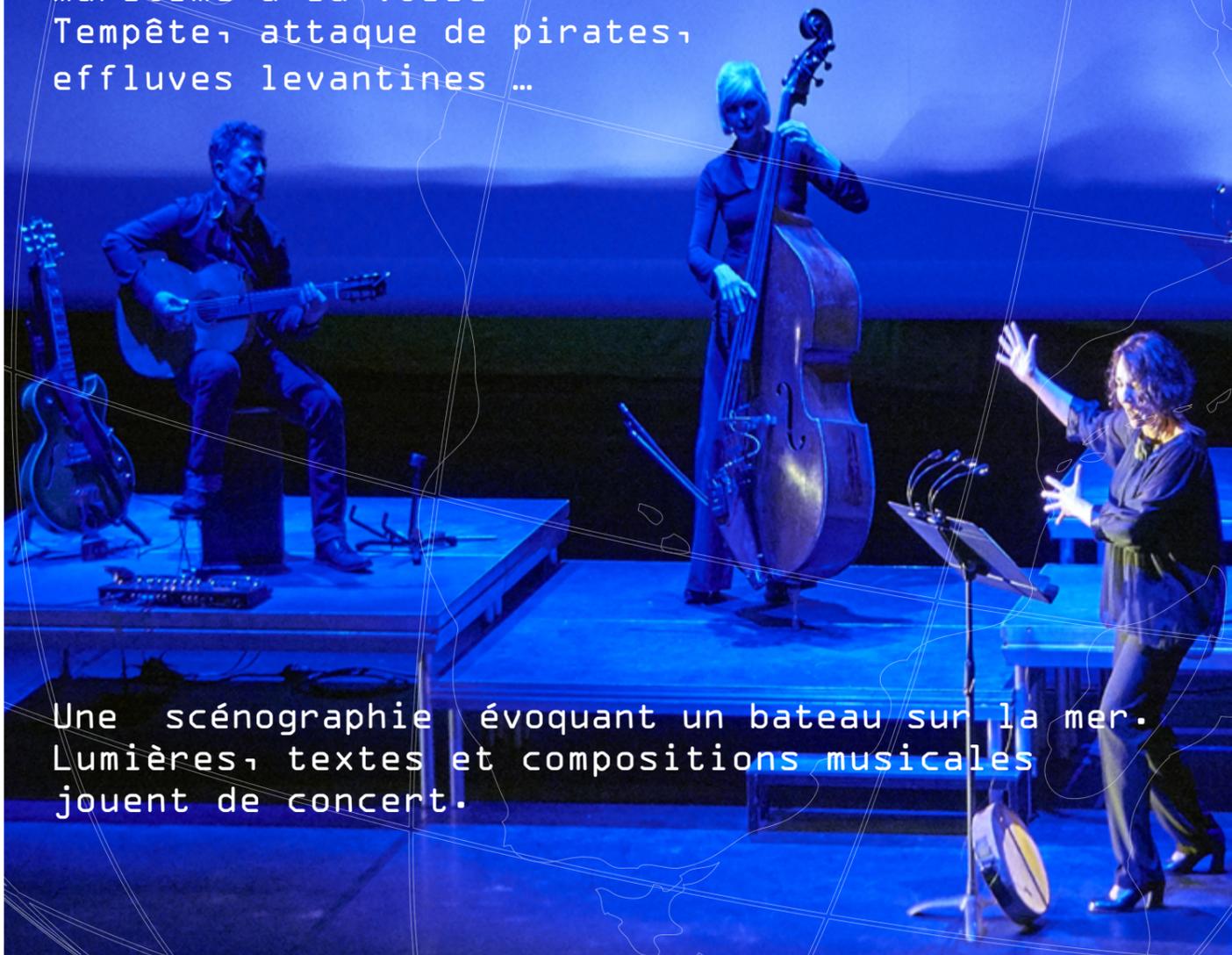
une immersion visuelle et poétique.

« Petites silhouettes éclairées devant d'immenses images de mer, de bateaux, de textes anciens projetés pour créer une véritable immersion dans le voyage maritime, les 3 artistes ont enchanté les spectateurs. »

La Provence N.GA.

Tous les ingrédients d'une aventure maritime à la voile :  
Tempête, attaque de pirates,  
effluves levantines ...

Une scénographie évoquant un bateau sur la mer.  
Lumières, textes et compositions musicales  
jouent de concert.



« Nous construirons  
une barque appelée allège,  
de longueur 8 cannes  
et 2 en œuvre. »

« O belle latine,  
voile de chanvre,  
voile de coton,  
joue avec le vent. »

« O belle latine,  
voile de chanvre,  
voile de coton,  
joue avec le vent. »



« La mer est une horloge  
qui tourne comme elle veut  
Fortunes et incertitude  
sont les aiguilles du cadran ;  
La mer est une horloge  
qui tourne dans le sens du vent. »

« Bientôt ils repartiront de Marseille,  
à l'heure du grand cabotage,  
à l'heure des campagnes au Levant.  
Enfourchant leurs tartanes ailées.  
Ils vogueront en caravane vers  
d'orientales destinées. »



# Les Artistes

## Guillaume FRANCESCHI (Guitares, cajòn, palmas)



Guillaume puise les influences de son répertoire en Amérique du sud, en Espagne, dans les pays de l'est et en France.

Il se plaît à mêler styles variés et techniques virtuoses. Ses réalisations et compositions ont un fil conducteur : celui des rythmes du monde.

Il a étudié le répertoire classique pendant neuf ans avant de se perfectionner en musiques actuelles.

Après plusieurs groupes et tournées, il décide de faire un voyage en Andalousie, véritable grand tour pour celui qui veut se former à l'art du flamenco.

Guillaume est un artiste généreux dans la vie comme sur scène, privilégiant le partage et l'éclectisme.

Professeur de guitare et ingénieur du son dans son propre studio, il transmet sa passion de la musique au sein de l'association LABEL ANDALOU avec pour objectifs des projets mêlant amateurs et professionnels, et créant des liens entre les musiques traditionnelles et actuelles.

## Christiane ILDEVERT (Contrebasse)

Après des études classiques, elle a eu une grande soif d'autres approches culturelles, d'autres cultures musicales, géographiques, gestuelles et corporelles.

Elle s'est alors engagée dans divers courants musicaux et a participé à différentes créations ou performances mêlant d'autres disciplines artistiques : le théâtre, le théâtre de rue, le cirque, la danse contemporaine, la chanson, les arts plastiques...

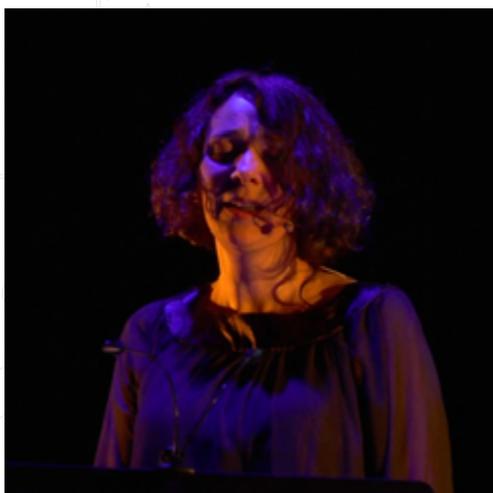
Tour à tour, interprète, compositrice, concertiste, c'est autour de trois axes qu'elle a développé sa pratique musicale :



- Les musiques traditionnelles avec notamment AKSAK et quartette DRAILLES
- La musique baroque depuis 1990 avec les ensembles «LES FESTES D'ORPHEE» & «MUSICA ANTIQUA PROVENCE».
- Les musiques contemporaines et improvisées : accompagnatrice du poète Serge BEC et différentes créations aux côtés de Stefano FOGHER, Sylvain LARRIERE, Gilles DALBIS ainsi que de nombreux danseurs comme : Thierry THIEU NIANG, Clara CORNIL, Muriel DEMARET, ...

# Guytaine RENAUD

(Directrice artistique du voyage des 10.)



Chanteuse et compositrice elle se produit depuis plus de 10 ans sur les scènes de nombreux festivals de musiques du monde.

Elle a travaillé avec : Maggie NICCOLS, Fred NEVCHEHIRLIAN, Manu THEERON, Miquèu MONTANARO, Beñat ACHIARY, Françoise ATLAN, Mouloud ADEL, Fouad DIDI, Patrick VAILLANT, Rita MACEDO, Philippe NEVEU ...

Elle assure la direction artistique de nombreux projets à caractère patrimonial conduisant une réflexion sur les arts vivants et leur résonance dans le champ de l'ethnologie.

Elle répond régulièrement à des commandes et collabore depuis une quinzaine d'années avec différents opérateurs culturels et patrimoniaux tels que Museon Arlaten (Arles), Musée Jean Garcin (Fontaine de Vaucluse), Alpes de lumières (Forcalquier), Le Chantier (Correns), La Compagnie des patrimoines (Arles), MDAA (Arles) ...

Ses dernières créations :

- Mars 2016 : Caravane.
- Novembre 2015 : TERESA Quand la poésie de Thérèse d'Avilá rencontre le flamenco avec Beñat ACHIARY, Niño de ELCHE, Raúl CANTIZANO. Production Association d'idées.
- En 2014 : 4 CRÉATIONS POUR 4 MONUMENTS AUX MORTS Concert-lecture et acousmatique pour le Musée Jean Garcin-CGB4 dans le cadre des Commémorations de la guerre de 14-18 en Vaucluse.
- En 2013 : FIERA Musique de fêtes. Production Association d'idées.
- "Nos paysages sonores" : 5 installations sonores in situ en Pays d'Arles (Marseille-Provence Capitale de la Culture) pour l'ACCM-Pays d'Arles et La Compagnie des Patrimoines.
- En 2012 : BEATIHO livre-disque Edition Actes sud. Coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2013 en coproduction avec le Museon Arlaten, le Chantier et Association d'idées.