

# ● Fiches technique générale

---

## Guylaine RENAUD en concert

Contact technique : Thibault Verdron : + 33 (0)6 62 31 82 94



  
www.guylaine-renaud.eu

  
Conception : joaquimvidal@hotmail.com

Association d'idées 4 impasse Velten 13004 Marseille - 06 86 58 17 61  
<mailto:asso@association-idees.com> - <http://www.guylaine-renaud.eu> - <http://www.association-idees.com>  
SIRET : 403 698 459 000 76 – APE : 9002Z – Licence 2- 141- 688

## **MONTAGE, BALANCE :**

La scène, le matériel de sonorisation et de lumière auront été montés par l'équipe technique qui en assure l'état de marche avant l'arrivée du groupe.  
La balance dure 1 heure effective hors montage et câblage

## **MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR :**

- FAÇADE : 1 console type, Yamaha 01V96
- RETOUR : 1 retours, type D&B, Nexo, L-Acoustics, sur 3 circuit, avec un égaliseur graphique 2 x 31 bandes. Pas de Behringer, Samson, Yamaha...
- DIFFUSION : en rapport avec la salle. Type D&B, L-Acoustics, Adamson.

## **PATCH :**

	Instruments	Micros	Insert
1	Voix Guylaine Renaud	Fourni	Comp
2	Percus	Fourni	
3	Reverb L		
4	Reverb R		

En cas de modification, merci de nous contacter, nous trouverons une solution ensemble.

# Guylaine RENAUD en concert et acousmatique

Contact technique : Thibault Verdron : + 33 (0)6 62 31 82 94

---



Association d'idées 4 impasse Velten 13004 Marseille - 06 86 58 17 61  
<mailto:asso@association-idees.com> - <http://www.guylaine-renaud.eu> - <http://www.association-idees.com>  
SIRET : 403 698 459 000 76 – APE : 9002Z – Licence 2- 141- 688

## **MONTAGE, BALANCE :**

La scène, le matériel de sonorisation et de lumière auront été montés par l'équipe technique qui en assure l'état de marche avant l'arrivée du groupe. La balance dure 1 heure effective hors montage et câblage

## **MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR :**

- FAÇADE : 1 console type, Yamaha 01V96
- RETOUR : 2 retour MPB200, 1 ampli LAB 1600 + 1 retours, type D&B, Nexo, L-Acoustics, sur 3 circuit, avec un égaliseur graphique 2 x 31 bandes. Pas de Behringer, Samson, Yamaha...
- DIFFUSION : 2 D&B Q7 + D&B Qsub + 2 D&B D12
- PLATEAU : 1 multipaire 12 paires 20m, 1 éclaté 12 paires, 1 boîte de scène 12 paires

## **PATCH :**

	Instruments	Micros	Insert
1	Voix Guylaine Renaud	Fourni	Comp
2	Percus	Fourni	
3	Reverb L		
4	Reverb R		

En cas de modification, merci de nous contacter, nous trouverons une solution ensemble.