

au cœur de notre patrimoine

16 CONCERTS GRATUITS

Du 15 septembre au 21 octobre 2017

Musiques balade 4^e édition

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU PAYS D'ARLES PRÉSENTE

Vendredi 22 septembre

Jod

18h30 - Mas de Sonnailler à Gimeaux 3

[En partenariat avec le Parc naturel régional de Camargue dans le cadre des « Quatre saisons du riz »]

JoD est un chanteur singulier dans le paysage de la chanson française. Mêlant racines francophones, influences anglo-saxonnes, blues et méditerranéennes, il tisse d'un fil de mots poétiques et joue un univers ou le folk ou le blues américain rivaliserait avec des mélodées orientales et de l'électro-pop.



Ensemble d'harmonie du Pays d'Arles

Direction : Dominique Eldin

20h30 - Place Pélissier (place de la Mairie) à Saint-Rémy-de-Provence 11

[Dans le cadre des fêtes votives de Saint-Rémy-de-Provence]

L'ensemble d'harmonie du Pays d'Arles regroupe 40 passionnés qui proposent un programme éclectique fait de musiques populaires, traditionnelles européennes et d'arrangements de musiques de films.

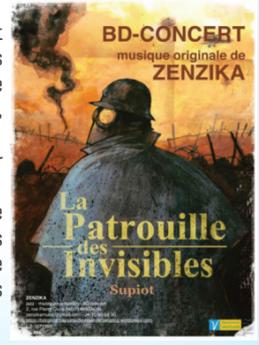
Dimanche 24 septembre

BD-concert : La patrouille des invisibles

16h - Marais du Vigueirat à Mas Thibert 4

[En partenariat avec le Parc régional de Camargue, dans le cadre de la journée de la gastronomie/ mois des parcs]

Partager la lecture d'une bande dessinée projetée sur grand écran, s'y plonger avec une musique jouée en direct sur scène, c'est ce que propose Zenzika avec son nouveau BD-concert, La patrouille des invisibles d'Olivier Supiot. Fruit d'une collaboration entre l'illustrateur Olivier Supiot, les musiciens de Zenzika et le vidéaste Stéphane Gantelet, ce BD-concert sublime un récit à la fois intemporel et ancré dans l'histoire. À la fois mythique et terriblement moderne, c'est l'histoire d'un héros qui subit l'épreuve de l'amour et de la mort, l'épreuve d'une guerre qui, loin d'un parcours initiatique, a brisé corps et âmes... pour s'ouvrir à une deuxième vie. Une histoire portée, transportée par une musique qui croise les influences de Stravinsky, la musique répétitive, le jazz et les musiques improvisées.



Dimanche 1^{er} octobre

Ensemble d'harmonie du Pays d'Arles

Direction : Dominique Eldin

16h - Place du village au Sambuc (en cas d'intempéries, repli dans la salle polyvalente) 6

[En partenariat avec le Parc naturel régional de Camargue dans le cadre de « La fête des parcs »]



L'ensemble d'harmonie du Pays d'Arles regroupe 40 passionnés qui proposent un programme éclectique fait de musiques populaires, traditionnelles européennes et d'arrangements de musiques de films.

Samedi 21 octobre

Prise de becs

Direction : Denis Farinone

18h - Salle du Capitole d'Arles 2

[En partenariat avec le Lion's club Arles Camargue]

Ensemble permanent de saxophones du conservatoire de musique du Pays d'Arles

Ensemble à géométrie variable : Saxophones sopranos, altos, ténors et barytons

L'ensemble « Prise de becs », rassemble les élèves, ou anciens élèves de haut niveau des classes de saxophone du conservatoire de musique du Pays d'Arles. Unis par le désir de se retrouver et d'échanger au travers de la musique et animés de la même passion du saxophone, ces talentueux musiciens proposent un répertoire éclectique, ludique et moderne.



Samedi 23 septembre

Prise de becs

Direction : Denis Farinone

16h - Église Saint-Joseph de Boulbon 7

Ensemble permanent de saxophones du conservatoire de musique du Pays d'Arles

Ensemble à géométrie variable : Saxophones sopranos, altos, ténors et barytons

L'ensemble « Prise de becs », rassemble les élèves, ou anciens élèves de haut niveau des classes de saxophone du conservatoire de musique du Pays d'Arles. Unis par le désir de se retrouver et d'échanger au travers de la musique et animés de la même passion du saxophone, ces talentueux musiciens proposent un répertoire éclectique, ludique et moderne.

SOS Méditerranée L'anima Lotta

18h - Salle du Capitole à Arles 2

[En partenariat avec Suds, à Arles]

Ici la musique est un chant d'espoir, qui se porte parole de bonne foi et de paix. Cinq musiciens libèrent un blues méditerranéen transcendant et envoûtant, un émouvant chant viscéral et populaire. Les dons récoltés à l'occasion de ce concert seront offerts à l'association « SOS MÉDITERRANÉE », jeune association civile de sauvetage en haute mer, créée en 2015 face à l'urgence humanitaire en Méditerranée. Face à la gravité de la situation en Méditerranée, elle répond à l'exigence morale d'une action humanitaire professionnelle.

Dimanche 24 septembre

Quatuor d'accordéons

17h - Église de Saint-Pierre-de-Mézargues 10

Manon Goux, Estelle Mazzillo, Jeyson Rous, Seva-Gaël Alcantud

Quatre jeunes accordéonistes vous proposent, sous la houlette de Carole Unal, un voyage musical à travers les styles musicaux. De Bach à Galliano en passant par Piaf, de la Russie à l'Argentine, l'accordéon autrement...

Samedi 30 septembre

17h - Cour Sainte-Luce du musée Réattu à Arles 5



Dimanche 1^{er} octobre

Duo flûte-harpe

18h30 - Musée Estrine de Saint-Rémy-de-Provence 11



Georges Minassian- Anouk Solatges

Professeurs au sein du conservatoire de musique du Pays d'Arles, la harpiste Anouk Solatges et le flutiste Georges Minassian se produisent avec talent et bonne humeur tout au long de l'année. Leur programme, très divertissant, va de pièces classiques connues jusqu'à des pièces de tangos et de jazz.

Renseignements

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE POUR TOUS LES CONCERTS

WWW.AGGLO-ACCM.FR
04 90 49 47 15
WWW.FACEBOOK.COM/PAGE.ACCM

Musiques en balade

4^e édition

Fort de ses 1 500 spectateurs en 2016, l'évènement est devenu en trois éditions un rendez-vous culturel important pour les amateurs de musique et de patrimoine. Le conservatoire de musique proposera à nouveau « Musiques en balade » à partir de la seconde quinzaine de septembre 2017.

« Musiques en balade », qui a vocation à valoriser les lieux exceptionnels et les musiciens de notre territoire, vous invite à 16 concerts, dont l'entrée est libre et gratuite. L'édition 2017 de la manifestation sera également l'occasion pour le conservatoire d'approfondir une partie des partenariats engagés, notamment avec l'association Sarabande, le Lions club ou le Parc régional de Camargue, et de s'intégrer à d'autres manifestations : « Le mois des parcs », « Le jour de la nuit », « Les quatre saisons du riz », « Les fêtes de la gastronomie » ou encore les fêtes votives de Saint-Rémy de Provence.

Les différents lieux

Arles :

- Musée de la Camargue 1
- Salle du Capitole..... 2
- Gimeaux- Mas du Sonnailler 3
- Mas Thibert - Marais du Vigueirat 4
- Cour Sainte Luce [musée Réattu]..... 5
- Le Sambuc - place du village..... 6

Boulbon :

- Église Saint Joseph 7

Saintes-Maries-de-la-Mer :

- Église..... 8

Saint-Martin-de-Crau :

- Église..... 9

Saint-Pierre-de-Mézoargues :

- Église..... 10

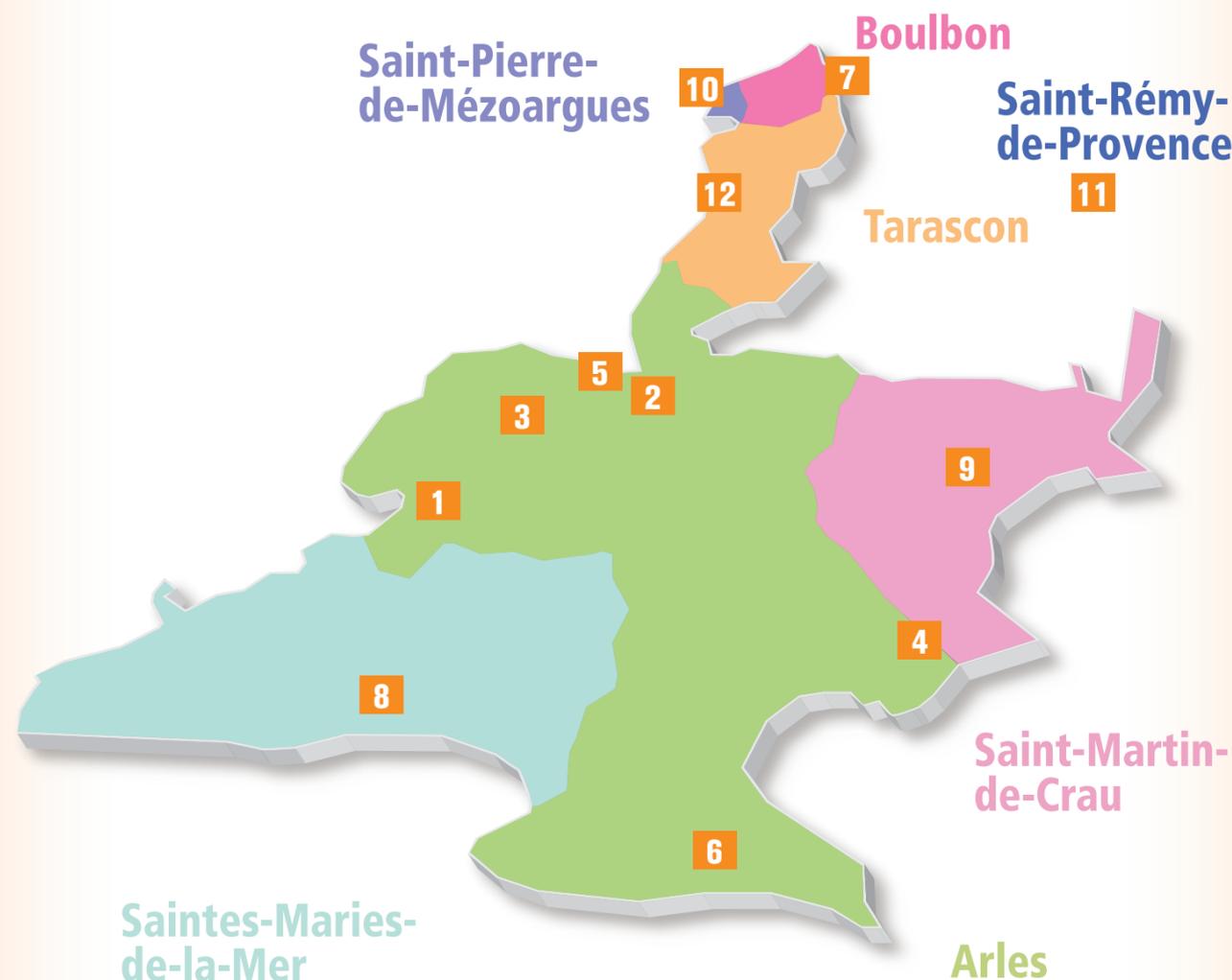
Saint-Rémy-de-Provence :

- Musée Estrine 11

Tarascon :

- Place Frédéric Mistral 12

Retrouvez tous les lieux des concerts sur la carto de l'agglomération : webcarto.agglo-accm.fr



Vendredi 15 septembre

Ensemble d'harmonie du Pays d'Arles

Direction : Dominique Eldin

18h - Place Frédéric Mistral à Tarascon 12

L'ensemble d'harmonie du Pays d'Arles regroupe 40 passionnés et se produit régulièrement en pays d'Arles mais est également invité par diverses communes ou institutions en PACA. Il propose un programme éclectique fait de musiques populaires, traditionnelles européennes et d'arrangements de musiques de films.



Samedi 16 septembre

Café para tres

18h - Église de Saint-Martin-de-Crau 9

Musique d'Espagne et d'Amérique latine
Cécile Rives [Chant], Marc Fenech [Guitare] et Bernard Ferrero [Flûte]

Des chansons populaires de Federico Garcia Lorca, aux harmonies traditionnelles, en passant par les mélodies plus syncopées de l'Argentin Maximo Diego Pujol ou du Brésilien Heitor Villa-Lobos, c'est l'univers des airs et des danses de l'Espagne et de l'Amérique du Sud qui défile...

Samedi 16 septembre

Miezz' ô mare (Au milieu de la mer...)

21h - Église des Saintes-Maries-de-la-Mer 8

[En partenariat avec le Parc naturel régional de Camargue]

Naples est riche de cultures, de couleurs et saveurs, de rencontres. Qu'elle soit savante ou de tradition orale la musique y pulse, partie prenante de la vie de tous, tous milieux confondus.

Musiciens, jeunes ou moins jeunes, de métier ou amateurs, se rencontrent autour de ces sonorités qui deviennent prétexte à créer leur musique, à la façon napolitaine.

Ce programme sera interprété par un ensemble vocal et les élèves du département de musiques anciennes du conservatoire de musique du Pays d'Arles accompagnés de leurs professeurs. Ils auront le plaisir d'accueillir à leurs côtés Germana Mastropasqua et Xavier Rebut, deux chanteurs et chercheurs spécialisés dans les musiques italiennes.



Dimanche 17 septembre

MescladiZ

16h - Musée de la Camargue d'Arles 1

[En partenariat avec le Parc naturel régional de Camargue dans le cadre du « Rendez-vous des parcs »]

Guylaine Renaud, Henri Maquet et Guillaume Franceschi, trois musiciens pédagogues et leurs ateliers de pratique musicale se rencontrent et partagent leur répertoire pour un MescladiZ de chant et musique de la Méditerranée, de Provence et d'Andalousie.

Ce concert exceptionnel, en partenariat avec le Parc naturel régional de Camargue, les associations d'idées, Tapenade et Label andalou, sera donné au musée de la Camargue à l'occasion des journées du patrimoine.



Dimanche 17 septembre

Journée piano

11h et 18h - Salle du Capitole d'Arles 2

Concerts de piano de Léa Bastide et Anne-Marie Girard

11h - Léa Bastide

Léa Bastide est arlésienne, ancienne élève du conservatoire de musique du Pays d'Arles qui a par la suite poursuivi son cursus en Haute-Savoie. Elle suit en parallèle la faculté de musicologie de la Sorbonne. Elle jouera à l'occasion de ce concert à Arles la sonate K.331 en la majeur "Alla Turca" de Mozart, la mazurka en sol mineur Op.67, No2 de Chopin, l'intermezzo n°4 et le capriccio n°5 [tirés du Klavierstück Op.76] de Brahms, et le prélude, le menuet et le "Clair de lune" [tirés de la Suite bergamasque] de Debussy.

18h - « À vol d'oiseaux »

Anne-Marie Girard

À vol d'oiseau : c'est le thème que vous propose pour son nouveau spectacle Anne-Marie Girard, pianiste et professeur au conservatoire de musique du pays d'Arles : de Louis-Claude Daquin à Olivier Messiaen, envollez-vous avec coucou, rossignol, colombe, hirondelle...dans un univers qui enchantera petits et grands !