

FICHE TECHNIQUE **FIERA**

MUSICIENS

GUYLAINE RENAUD : voix, percussions
RITA MACEDO : accordéon, voix
PATRICK VAILLANT : mandoline
PHILIPPE NEVEU : haut-bois languedocien
THIBAUT VERDRON : Technicien son : **06 62 31 82 94**

MONTAGE, BALANCE : LA SCÈNE

Le matériel de sonorisation et de lumière auront été montés par l'équipe technique de l'organisateur qui en assure l'état de marche avant l'arrivée du groupe.
La balance dure 1 heure effective hors montage et câblage.

RÉGIE FAÇADE

Une console type : Yamaha numérique LS9/M7CL, Soundcraft VI1, Midas Pro 2 ...
Si console analogique, 6pas de compression type DBX 160, DPR402, DL 241
+ 2 multi-effets type PCM 70, M2000, M3000
1 lecteur de CD

RETOUR

4 retours identiques, type D&B, Nexo, L-Acoustics, sur 3 circuits, avec un égaliseur graphique 31 bandes (si console analogique)
Pas de Behringer, Samson, Yamaha...

DIFFUSION

En rapport avec la salle. Type D&B, L-Acoustics, Adams

PATCH

	Instruments	Micro	Insert	Pied
1	Ampli mandoline	906/SM57	Comp	
2	Mandoline	DI		
3	Haut-bois	Fourni		
4	Haut-bois	DI		
5	Percussion	Beta 98		
6	Percussion	Beta 98		
7	Accordéon MD	Fourni		
8	Accordéon MG	Fourni		
9	Voix Patrick	Beta 58/SM58	Comp	Grand pied
10	Voix Philippe	Beta 58/SM58	Comp	Grand pied
11	Voix Guylaine	HF-Fourni	Comp	
12	Voix Rita	Beta 58/SM58	Comp	Grand pied
13	Reverb 1 L			
14	Reverb 1 R			
15	Reverb 2 L			
16	Reverb 2 R			
17	CD L			
18	CD R			

En cas de modification, merci de nous contacter, nous trouverons une solution ensemble. Contact : THIBAUT VERDON **06 62 31 82 94**