

# BEATIHO : FICHE TECHNIQUE SON

## Musiciens :

Guyline RENAUD : Voix

Beñat ACHIARY : Voix

Domnique REGEF : Vielle à roue, Violoncelle, Dilruba

Gérard SIRACUSA : batterie, percussions

## Technicien son :

Thibault Verdron 06 62 31 82 94

## Montage, balance :

La scène, le matériel de sonorisation et de lumière auront été montés par l'équipe technique qui en assure l'état de marche avant l'arrivée du groupe. La balance dure 1 heure effective hors montage et câblage.

## Régie façade :

Une console 24 in, type Midas Venice ou Yamaha numérique

2 multi-effets type PCM 70, M2000, M3000

si console analogique, 6 pas de compression type DBX 160, DPR402, DL 241

1 lecteur de CD

## Retour :

4 retours identiques, type D&B, Nexo, L-Acoustics, sur 4 circuit, avec un égaliseur graphique 31 bandes. (Pas de Behringer, Samson, Yamaha...)

## Diffusion :

En rapport avec la salle. Type D&B, L-Acoustics, Adamson.

## Backline :

Batterie/Percussions : voir fiche technique batteur/percussionniste jointe.

1 chaises sans accoudoirs.

## Patch :

	instrument	micro	insert	pied
1	Grosse caisse batte	M 88		pied de table
2	Grosse caisse résonance	RE 20		petit pied
3	Caisse claire	SM 57		petit pied
4	Charley	SM 57		petit pied
5	OH jardin	KM 184	comp	grand pied
6	OH centre	KM 184	comp	grand pied
7	OH cour	KM 184	comp	grand pied
8	Tam	KM 184	comp	grand pied
9	Tambour de bois	421		grand pied
10	Violoncelle	DPA 4061		
11	Diloruba	KM 184		petit pied
12	vielle à roue	DI		
13	vielle à roue	DI		
14	vielle à roue	DI		
15	Voix Guyline	SM 86 comp		grand pied
16	Voix Beñat	Beta 87comp		grand pied
17	Voix Guyline retour	Y		
18	Voix Beñat retour	Y		
19	reverb 1 L			
20	reverb 1 R			
21	reverb 2 L			
22	reverb 2 R			
23	CD L			
24	CD R			

En cas de modification, merci de nous contacter, nous trouverons une solution ensemble.

**Contact : Thibault 06 62 31 82 94**

Association d'idées 4 impasse Velten 13004 Marseille - 06 86 58 17 61

<mailto:asso@association-idees.com> - <http://www.guyline-renaud.eu> - <http://www.association-idees.com>

SIRET : 403 698 459 000 76 – APE : 9002Z – Licence 2- 141- 688

# BEATIHO : FICHE TECHNIQUE SON SIMPLIFIÉE

## Musiciens :

Guylaine RENAUD : Voix

Beñat ACHIARY : Voix

Domnique REGEF : Vielle à roue, Violoncelle, Dilruba

Gérard SIRACUSA : batterie, percussions

## Technicien son :

Thibault Verdron 06 62 31 82 94

## Montage, balance :

La scène, le matériel de sonorisation et de lumière auront été montés par l'équipe technique qui en assure l'état de marche avant l'arrivée du groupe. La balance dure 1 heure effective hors montage et câblage.

## Régie façade :

Une console 12 in, type Midas Venice ou Yamaha numérique

1 multi-effets type PCM 70, M2000, M3000

si console analogique, 2 pas de compression type DBX 160, DPR402, DL 241

1 lecteur de CD

## Retour :

4 retours identiques, type D&B, Nexo, L-Acoustics, sur 4 circuit.

## Diffusion :

En rapport avec la salle. Type D&B, L-Acoustics, Adamson.

## Backline :

1 batterie de marque SONOR modèle HILITHE, LITHE ou DESIGNER avec :

- Grosse caisse de 18" avec 2 peaux Remo coated Ambassador blanches.
  - Toms bass sur pieds 14", monté avec 2 peaux Remo coated Ambassador blanches.
  - Caisse claire bois de 5" min. à 7" de ht max. (préférence 6,5") montée avec peau Remo coated Ambassador blanche et peau de timbre Remo Snare.
  - Cymbales Zildjian de préférence K « classiques » : 1 ride 20", 1 cloutée 20", 1 crash 14", 1 paire de cymbales hi-hat.
  - 5 pieds de cymbale dont 2 pieds perche, accessoires dont pédales charleston et de grosse caisse de haute qualité, siège de batteur à assise ronde sans dossier.
  - 1 planche sur tréteaux pour poser des percussions.
- 1 chaises sans accoudoirs.  
2 tabourets hauts

## Patch :

	<b>instrument</b>	<b>micro</b>	<b>insert</b>	<b>pied</b>
1	ampli Dominique	DI		
2	Voix Guylaine	SM 86	comp	grand pied
3	Voix Beñat	Beta 87	comp	grand pied
4	Voix Guylaine retour	Y		
5	Voix Beñat retour	Y		
6	reverb 1 L			
7	reverb 1 R			
8	CD L			
9	CD R			

En cas de modification, merci de nous contacter, nous trouverons une solution ensemble.

**Contact : Thibault 06 62 31 82 94**

Association d'idées 4 impasse Velten 13004 Marseille - 06 86 58 17 61

<mailto:asso@association-idees.com> - <http://www.guylaine-renaud.eu> - <http://www.association-idees.com>

SIRET : 403 698 459 000 76 – APE : 9002Z – Licence 2- 141- 688

# BEATIHO : FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

## **Musiciens :**

Guylaine Renaud : Voix

Beñat Achiari : Voix

Domnique Regef : Vielle à roue, Violoncelle, Diloruba

Gérard Siracusa : batterie, percussions

## **Matériel :**

Face générale avant scène : 4 PC 650 W type Lutin RJ sur pied

Face musiciens : 2 PC 650 W type Lutin RJ sur pied

Latéraux sol : 4 projecteurs LED RGBW type Tourkolor 48 x 3 W

Déco fond de scène sol : 4 projecteurs LED RGBW type Tourkolor 48 x 3 W

Une machine à brouillard type Look Unique 2

Pupitre 24 circuits à mémoire

4 voies de gradateur 2 kW

Le câblage nécessaire pour le système en secteur et en DMX.

## **Principe :**

Les deux chanteurs étant mobiles à l'avant scène, il faut prévoir un éclairage de face assez large et chaud (type LEE152)

Les deux musiciens étant statiques à l'arrière scène, il faut prévoir deux ponctuels pour la face avec la même référence de filtre que pour la face des chanteurs.

Les projecteurs à LED RGBW sont là pour éclairer les musiciens en contre plonger et pour éclairer le fond de scène (église...)

En cas de modification, merci de nous contacter, nous trouverons une solution ensemble.

**Contact : Thibault 06 62 31 82 94**