JEUDI 28 → À PARTIR DE 17 H 45
VENDREDI 29 & SAMEDI 30 → 12 H À 14 H 30

La Méditerranée en marchant

La femme-troubadour balade son tambourin autour des chants et musiques populaires du monde méditerranéen. En groupe avec ses *Camineurs*, Guylaine Renaud offre du rythme et des respirations aux Rencontres d'Averroès.

Depuis dix ans, elle est une des voix qui font revivre le répertoire en occitan, des chants patinés par le temps, accordant intimement patrimoine et création contemporaine. Ce choix artistique est exigeant : il implique de revêtir consécutivement les rôles de musicologue, chanteur, pédagogue... Extraire l'art de son passé, l'adapter, le transmettre au plus grand nombre, car il est porteur d'identités et de convivialité : un véritable sacerdoce. Rompue à la performance en solo, l'artiste sait aussi s'entourer, tissant des collaborations avec Benat Achiary, Miquéu Montanaro, Françoise Atlan ou la fanfare Vagabuntu. Pour les Rencontres d'Averroès, elle réunit pour la première fois autour d'elle ses *Camineurs* : Rita Macedo, Patrick Vaillant et Philippe Neveu. « *Je voulais aller plus loin dans ma démarche avec ces musiciens marcheurs prêts à la rencontre, capables de s'adapter à toutes les situations, de jouer assis sous un arbre, au milieu des gens...* ». Déambulant « *tels des marchands allant de ville en ville* », leurs chansons puisent dans le répertoire populaire et le music hall occitan du XIXe siècle ressuscités grâce aux fonds des Archives départementales. « *Ce sont des chansons du quotidien qui font la part belle aux personnages des rues de Marseille et de Provence, le reflet d'une Méditerranée à la fois réelle et rêvée* ».

« Les Camineurs » © D.R.

• « Les Camineurs » Concert de plein vent
Chants et musiques populaires
du monde méditerranéen
Guylaine Renaud direction musicale,
percussions & chant
Rita Macedo accordéon,
Patrick Vaillant | mandoline
Philippe Neveu | haut-bois languedocien
[guylaine-renaud.eu]