

CASSIS ● "Esprit de sel" : l'univers musical des saliniers de

Camargue. La Fondation Camargo a accueilli *Esprit de sel* dans l'écrin magique de l'amphithéâtre Jerome-Hill. *Esprit de sel*, c'est une plongée en musique dans l'univers des saliniers de Camargue, la dernière étape hors les murs du Voyage des 10, un cycle de spectacles organisé par le département des Bouches-du-Rhône et le Museon Arlaten, gardien du patrimoine provençal en Arles, avec le soutien de la Drac Paca. Le Voyage des 10 offre un itinéraire original au spectateur : dix objets de collection du Museon Arlaten deviennent source d'inspiration et support de création invitant à la découverte des œuvres du musée arlésien. Trois objets des collections du musée, les objets de sel (un ostensor, un moulin et une cabane), inspirent le spectacle, témoignant d'une pratique ancienne en Camargue : l'exploitation du sel à des fins industrielles. Âmes de bois sculptées de la main des saliniers, ces objets étaient posés au bord des marais. Peu à peu, au fil du temps et grâce aux soins de ces hommes, ils s'habillaient de cristaux, prenant un aspect un peu irréel, presque fantomatique. Les offrir à un proche témoignait du respect et de l'amitié qu'on lui portait. À l'origine du projet musical *Esprit de sel*, l'Arlésienne Guylaine Renaud, femme troubadour et figure du répertoire populaire d'Occitanie et du pourtour méditerranéen. Elle invoque cette surprenante tradition des saliniers de Camargue pour chanter le monde qui l'entoure, en solo avec ses tambourins, ou accompagnée du violoncelle envoûtant de Guillaume Saurel.



Devant la scène, aux pieds du public, un énorme cristal de sel trône au centre de l'étoile de galets à sept branches symbolisant les sept poètes provençaux qui au XIX^e siècle ont fait vivre la langue provençale. À la tombée du jour, nimbée de vapeurs colorées et parfumées, elle entre en scène, saupoudrant celle-ci de son cher sel de Camargue. Et chante enfin ses belles chansons inspirées du répertoire ancien, ouvrant à son public les grandes étendues liquides de la Camargue, un voyage dans la matière cristalline et les rites symboliques de ses incantations : à l'eau qui enfante le sel, au sel précieux qui pénètre les rites religieux et les croissances populaires, au feu purificateur. Une histoire de temps et de patience où la nature avec le soleil et le vent, sous l'œil attentif du salinier, révèle l'or blanc. Un spectacle dont l'originalité dérouta les premières minutes, avant de fasciner et d'envoûter par sa magie incroyablement poétique.