





SOMMAIRE

| Port-Folio : L'hiver au chaud au Museon | p. | 4 |
|--|----|----|
| L'édito | p. | 6 |
| Événements | p. | 7 |
| Festival du Dessin d'ArlesLes Rencontres de la Photographie | | |
| La programmation culturelle | p. | 12 |
| Votre visite (publics et scolaires) | p. | 38 |
| Infos pratiques | p. | 42 |
| L'agenda | p. | 46 |
| | | |

Dessin de Une : Léo Lelée.

LES MÉCÈNES

La Fondation d'entreprise du Crédit Agricole Alpes Provence (FECAAP) s'est associée à la salle Prélude, à la fresque murale Épilogue et plus largement aux équipements numériques du Temps 5, dédiés à la Provence contemporaine.

La Fondation Total, sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, a financé la restauration du Neptune, figure de proue en bois peint emblématique du musée que vous pouvez admirer dans la cour.







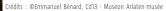
L'HIVER AU CHAUD AU MUSEON PORTFOLIO

Si l'hiver fut, vu du ciel, plutôt clément, vous avez tout de même été nombreux à venir profiter de la quiétude du **Consistoire** pour des contes, des conférences, de la musique, des chasses au trésor, des projections et même un Escape Game (La Tarasque et le sauroctone, plus de 350 participants enthousiastes !). Notre pari d'offrir hors saison **un large choix d'activités aux familles et aux plus jeunes** a été couronné de réussite et l'hiver s'achève sur une récompense : l'obtention du **Label "Tourisme et handicap"** pour les handicaps auditifs et psychique/mental.

























Une saison à notre image

Au Museon Arlaten, dans chaque salle, dans chaque espace, le regard du visiteur est comme happé; ici par des collections étonnantes, là par une mise en scène surprenante, ici encore par un geste architectural sidérant. Conçu par Frédéric Mistral comme un "poème en objets", ce musée, plus que d'autres, parie sur l'impact visuel et la poésie du lieu comme de ce qu'il expose.

Ce "poème pour ceux qui ne peuvent pas lire", cette fabrique à mémoires de la Provence, fonctionne en fait comme une formidable boîte à images, produisant, de génération en génération, tout un kaléidoscope de représentations du territoire et de ses habitants. À présent, l'escalier monumental du Museon Arlaten, tracé par Michel Bertreux (agence Tetrarc) et enluminé par monsieur Christian Lacroix, illustre à merveille cet héritage. Deux fresques conçues en miroir des collections du musée; deux compositions graphiques imaginées comme un reflet des souvenirs d'enfance de leur créateur; deux œuvres d'art composées elles-mêmes de dizaines d'images des collections du musée.

lcônes.

L'accueil dans la chapelle, ce semestre, de deux expositions majeures dédiées à l'image -dessin pour l'une, photographies pour l'autre- s'inscrit donc pleinement dans le propos général du Museon Arlaten. En attendant d'autres alléchantes expositions d'inspiration voisine pour l'année prochaine, c'est au tout nouveau et prometteur Festival du dessin d'Arles que nous ouvrons les portes du musée ce printemps, avant de renouer, à l'été, avec les Rencontres internationales de la photographie.

Alors que semble s'affirmer justement une civilisation du "tout image", le génial illustrateur Jean-Jacques Sempé pourrait bien nous amener à nous questionner sur l'élégance du trait et la distance amusée à conserver vis-à-vis de la futilité des choses. Il sera également précieux d'observer, grâce à plus d'un siècle de photos du pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer, le processus de fabrique des représentations iconiques. Clichés ?

Si le Museon Arlaten aime les images, il n'oublie jamais de les interroger.

Aurélie Samson,

Conservatrice en chef du patrimoine.

Directrice du Museon Arlaten.



BIENVENUE À SEMPÉ ET AU FESTIVAL DU DESSIN!

Chapelle du Museon Arlaten
Programme et billetterie sur festivaldudessin.fr
> DU 22 AVRIL AU 14 MAI

Le Museon Arlaten-musée de Provence et le Département des Bouches-du-Rhône sont heureux et fiers de s'associer au premier Festival du dessin d'Arles qui se tiendra du 22 avril au 14 mai. La Chapelle du Museon accueillera une exposition exceptionnelle dédiée à Jean-Jacques Sempé (1932-2022), avec près de 200 dessins, souvent méconnus, de ce fameux illustrateur, père du Petit Nicolas.



Présidé par **Vera Michalski**, placé sous la direction artistique de Frédéric Pajak, le Festival entend redonner toutes ses lettres de noblesse au dessin, "premier langage créatif de l'homme préhistorique qui n'a cessé de se transformer au fil des siècles, comme si l'homme éprouvait le besoin irrépressible de se représenter lui-même (...). Le dessin peut tout dire. ou presque : la tendresse, le sacré, la sexualité, la violence, la mort. Il raconte le temps qui passe, la langueur d'un soir au bord de mer. les expressions diverses et variées d'un visage, les convulsions du corps ; il peut tour à tour parler et se taire, crier et murmurer, rire et faire rire."

C'est Antoine de Caunes qui sera le Président d'honneur du Festival.

Quarante artistes seront exposés lors de cette 1ère édition, de Pierre Alechinsky à Hervé Di Rosa, de Victor Hugo à Nadine de Koenigswarter, de Jacques de Loustal à Mix & remix, de Claire Nicole à Roland Topor, de Bessompierre à Vuillemin.

Outre le Museon Arlaten, de nombreux sites arlésiens accueilleront des expositions : Palais de l'Archevéché, musée Réattu, église des Trinitaires, Espace Van Gogh, Fondation Vincent van Gogh Arles, LUMA Arles, Actes Sud, Croisière.





HOMMAGE À JEAN-JACQUES SEMPÉ

Exposé dans le monde entier, comptant parmi les plus grands dessinateurs d'humour de notre temps, Jean-Jacques Sempé est né en 1932 à Bordeaux. S'il rate de peu le titre envié du plus beau bébé de la ville, il se révèle vite très bon chahuteur et peu intéressé par les études. Renvoyé de son collège, il est successivement représentant en dentifrice en poudre puis courtier en vin, avant de falsifier ses papiers d'identité pour effectuer son service militaire à Paris. Bien que Chaval lui ait déconseillé d'être dessinateur d'humour, il publie ses premiers dessins dans **Sud-Ouest** et dans quelques journaux parisiens. En 1954, il rencontre **René Goscinny**, avec lequel il se lie d'amitié et collabore à l'hebdomadaire belge **Le Moustique**. Deux ans plus tard, il travaille régulièrement pour **Paris Match**, puis pour **Pilote**, **Punch** et **Esquire**. En 1960, paraît le premier tome du **Petit Nicolas**, conçu avec son complice Goscinny. Suit en 1962 son premier album personnel **Rien n'est simple** qui précède près de quarante titres où se mêlent humour, poésie et philosophie. Depuis 1978, il a réalisé plus d'une centaine de couvertures pour le **New Yorker** et travaillé pour de nombreux magazines français (L'Express, Vogue, Télérama, etc.)

Jean-Jacques Sempé est mort le 11 août 2022, alors qu'il venait d'achever son dernier livre, **Sempé en Amérique.**

Commissariat de l'exposition : Martine Gossieaux et Marc Lecarpentier.

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE LUMIÈRES DES SAINTES UN PÈLERINAGE PHOTOGRAPHIQUE

Chapelle du Museon Arlaten > DU 3 JUILLET AU 24 SEPTEMBRE

Infos et billetterie: www.rencontres-arles.com

Cette exposition présente une histoire Les reporters et ethnographes produisent photographique du pèlerinage qui se déroule tous les ans aux Saintes-Maries-Voyageurs de France et d'Europe honorent sainte Sara. Malgré l'hostilité dominante et l'antitsiganisme, le pèlerinage s'est imposé comme un lieu de retrouvailles et un espace majeur d'expressions sociales, religieuses ou artistiques.

Dès le 19^e siècle, les photographes tentent de saisir les manifestations du sacré et l'image d'une population qui suscite répulsion et fascination.

alors des images archétypales qui alimentent les stéréotypes et la xénophobie. de-la-Mer, où Gitans, Manouches, Roms et Dans les années 1930, des artistes d'avant-garde, exilés politiques ou fuyant l'antisémitisme, célèbrent au contraire les figures de la liberté et de l'insoumission face à l'exclusion et l'intolérance. Durant la Seconde Guerre mondiale, des images témoignent du contrôle du pèlerinage sous l'Occupation, alors que la répression s'amplifie en vue d'enfermer et d'anéantir "la race gitane".



Ilsen About, commissaire de l'exposition

Historien et commissaire d'exposition, Ilsen About est chargé de recherche au CNRS et enseigne à l'EHESS, Paris. Il a publié de nombreuses études sur l'histoire des mondes roms en France et en Europe et sur l'histoire de l'antitsiganisme à l'époque contemporaine. Ses travaux ont également porté sur la photographie d'identité et sur les pratiques ambulantes et foraines de la photographie. Il poursuit depuis plusieurs années des recherches sur l'histoire des figurations photographiques des mondes roms, particulièrement en France, et a dirigé l'exposition "Mondes tsiganes. Une histoire photographique, 1880-1980" présentée au Palais de la Porte Dorée à Paris en 2018.

Le Museon Arlaten et ses Regards croisés sur le Saintes-Maries-de-la-Mer

Le vendredi 8 septembre, de 16h30 à 19h30, le Museon Arlaten propose un temps fort autour de l'expo Lumières des Saintes : une visite conduite par Ilsen About. commissaire de l'exposition, suivie d'une table ronde (voir page 30).



COMPAGNONS DE ROUTE

Dans l'après-querre, le pèlerinage devient le lieu d'une cohésion retrouvée mais aussi d'émancipation culturelle et d'affirmation de nouvelles formes artistiques. L'essor du tourisme de masse transforme les célébrations et les nouveaux médias reproduisent les mêmes images à l'infini. Derrière ce miroir éblouissant, des photographes produisent d'autres regards : inspirés par l'humanisme des années 1950-1960 puis par la contreculture des années 1970-1980, ils recherchent la part singulière et profonde des sujets, et les rituels renouvelés de la spiritualité. Des expériences immersives -inscrites dans la longue duréeproduisent des aventures photographiques inédites, à la rencontre de compagnons de route. Les images vernaculaires prises par les pèlerins produisent un tout autre récit : le pèlerinage devient un lieu à la fois public et intime, de transmission entre générations et d'expression de soi, le territoire photographique d'une émotion partagée.

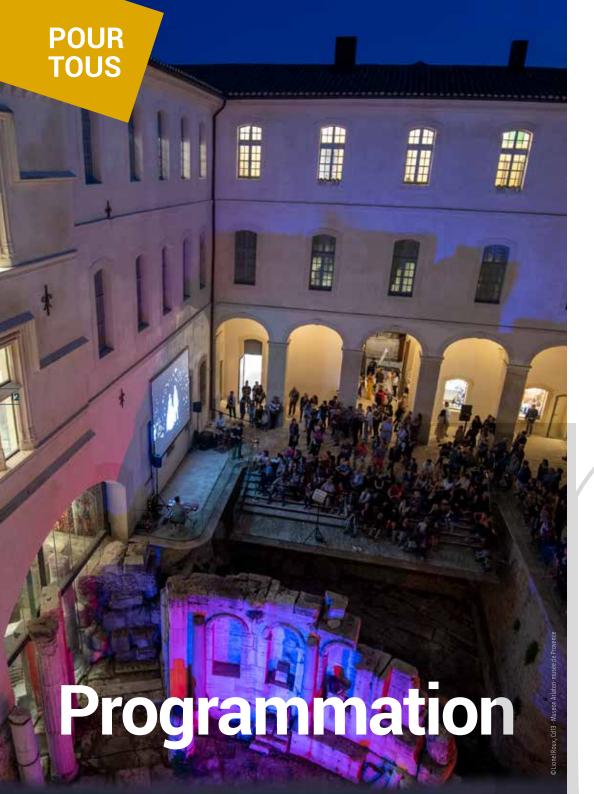
Photographes exposés:

Jean-Paul Anastay (1857-1935), André Barthélémy (1915-1991), Erwin Blumenfeld (1897-1969), Gaston Bouzanguet (1866-1937), Michèle Brabo (1916-2013), Lucien Clerque (1934-2014), Nigel Dickinson (1959), Jean Dieuzaide (1921-2003), Martine Franck (1938-2012), Georges Glasberg (1914-2009), François Kollar (1904-1979), Josef Koudelka (1938), Lore Krüger (1914-2009), Carle Naudot (1880-1948), Jean Ribière (1922-1989), Ferdinando Scianna (1943), Jeanne Taris (1959), Sabine Weiss (1924-2021) et Chiki Weisz (1911-2007).



Une visite thématique du Museon Arlaten, en complément de l'exposition.

En écho aux Rencontres de la photographie, le musée proposera tout l'été un parcours original à travers ses collections consacrées aux gitans et au pélerinage, avec la présentation de pièces inédites.



LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS, LE MUSÉE, C'EST GRATUIT!

Dimanche 7 mai 2023 de 9h30 à 18h

Le premier dimanche du mois, on découvre le musée autrement et... gratuitement !

VISITES-FLASH DU MUSÉE

10h30, 11h45, 14h30 et 15h45 Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Une visite parcourant tout le musée en 45 minutes chrono. Elle vous offrira une vision générale et rapide, qui vous laissera ensuite le soin d'explorer par vous-même les cinq temps du musée.

VISITE GÉNÉRALE DU MUSÉE *** ACCESSIBLE À TOUS

En français et LSF 15h

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visite guidée menée par un guideconférencier et un interprète en Langue des Signes Française.

Entre ethnographie de la Provence, du 18º siècle à nos jours, et "musée du musée", le Museon Arlaten se dévoile. Qu'est-ce qu'un musée de société? Qu'est-ce que la Provence d'hier, et d'aujourd'hui?





LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 13 mai 2023 de 19h à minuit Gratuit

Une nuit où les institutions culturelles arlésiennes vous concoctent une soirée inoubliable!

Le Museon Arlaten est accompagné du musée départemental Arles Antique, du musée de Camargue, du musée Réattu, de la Fondation Luma, de la Fondation Vincent van Gogh et de l'association Arles contemporain. Avec le soutien d'Envia et de Taco and co, de la Fondation Lee Ufan.

LA CLASSE, L'ŒUVRE!

Les élèves de 1ère des classes Histoire des Arts et Humanité Littérature Philosophie du lycée Louis Pasquet, performent, dansent, chantent, déclament leurs regards sur les collections. Laissez-vous surprendre au détour des salles, tout au long de la soirée. Les classes ont été propulsées toute l'année scolaire par leurs enseignants, M. Bertello, Mme Dupré-Carchia, M. Malfondet et M. Saulnier.

EXPOSITION HOMMAGE À JEAN-JACQUES SEMPÉ

Festival du Dessin

Accès gratuit dans la limite des places disponibles

Le soir de la Nuit des musées, la grande expo du Festival du Dessin dédiée à **Jean-Jacques Sempé**, célèbre illustrateur et père du Petit Nicolas, est en accès libre. Plus de 200 dessins, dont beaucoup d'inédits! Rendez-vous dans la Chapelle du Museon Arlaten. Plus d'infos pages 8 et 9. **festivaldudessin.fr**





UN PEU D'EXERCICE!

Compagnie la Grande Fugue Chant lyrique et chansons À 20h, 21h, 22h et 23h (Durée : 20 min)

Collaborateurs de la **Péniche Opéra** pendant de nombreuses années, **le metteur en scène Alain Patiès et le ténor Christophe Crapez** créent par la suite "La Grande Fugue", compagnie de théâtre musical en 2015.

Inventée sur le modèle des Brigades d'Interventions Poétiques, cette Brigade Lyrique est une forme spectaculaire qui intervient sans prévenir dans différents lieux. La compagnie a pour objectif d'explorer sans limite le répertoire lyrique et travaille en collaboration avec des ensembles musicaux spécialisés. Elle privilégie la découverte d'œuvres rares et la création. En parallèle, elle développe un travail en direction de publics ayant peu accès à la culture et à l'art lyrique.

Un peu d'exercice ! va vous donner à entendre les émotions sportives mises en musique par de grands compositeurs, qu'ils soient dits de musique savante ou populaire. Darius Milhaud ou Erik Satie avec ses "Sports et Divertissements" côtoient Claude Nougaro et ses "Quatre boules de cuirs" ou Michel Legrand sur un "Court de tennis" et nous laisseront s'enfuir le "Battling Joe" d'Yves Montand "à bicyclette".



GARDIEN PARTY

UNE PERFORMANCE DE VALÉRIE MRÉJEN ET MOHAMED EL KHATIB

Samedi 20 mai à 19h30 et 22h

Partis à la rencontre de gardiens de musées du monde entier, Mohamed El Khatib et Valérie Mréjen en restituent la vie routinière et la vie intérieure, en invitant sur scène six agents de surveillance de tous horizons.

Ici, les agents ne sont pas dans le coin d'une pièce à nous observer. Ils sont en face de nous et c'est nous qui les regardons. Les gardiens de notre patrimoine artistique nous parlent, droit dans les yeux, de leur quotidien.

Ennui et vigilance.

Immobilité du corps, mobilité du regard.

Réalité pragmatique de la surveillance et fictions qu'ils composent pour tuer la monotonie.

Collectées dans des musées aussi divers que ceux de Lausanne, Téhéran, New York ou Aubusson, ces paroles nous livrent un regard inédit sur notre amour de l'art. Valérie Mréjen et Mohamed El Khatib, qui portent avec délicatesse et facétie une très haute idée du portrait, dépeignent avec cette collaboration originale, un paysage muséal insoupçonné.

Un partenariat du théâtre d'Arles et du Museon Arlaten.

Spectacle multilingue surtitré en français.

Gratuit sur réservation obligatoire au 04 90 52 51 61 ou www.theatre-arles.com



LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS, LE MUSÉE, C'EST GRATUIT!

Dimanche 4 juin 2023

de 9h30 à 18h

Le premier dimanche du mois, on découvre le musée autrement et... gratuitement !

CARTE BLANCHE À LA CIE PIERRE DE LUNE

À 11h et 17h

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

La compagnie Pierre de Lune, dirigée par la pédagogue et chorégraphe Katia Pierre, est installée en pays d'Arles et forme, depuis des années, de nombreux danseurs à l'interprétation.

La danse ayant pour mission de se donner à voir, l'école de danse se transforme en compagnie pour permettre à ses élèves de s'initier aux arts du spectacle en expérimentant la scène et en se confrontant à d'autres pratiques artistiques. Ces dernières années, elle a su accompagner ses danseuses et danseurs en renouvelant son offre de danse "hors les murs", et inscrire la compagnie dans la réalité du terrain, ici en milieu patrimonial et muséal, resserrant les liens qui la rattachent au territoire.

VISITES-FLASH DU MUSÉE

10h30, 11h45, 14h30 et 15h45 Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Une visite parcourant tout le musée en 45 minutes chrono. Elle vous offrira une vision générale et rapide, qui vous laissera ensuite le soin d'explorer par vous-même les cinq temps du musée.

LA GRANDE BRADERIE DU MUSEON

De 9h30 à 18h dans la boutique du Museon Arlaten

Vous retrouverez par exemple les catalogues et livrets jeunesse édités par le Museon Arlaten portant sur les collections du musée et les expositions qui ont fait son succès. Si vous souhaitez un souvenir de votre visite, vous trouverez sans doute votre bonheur avec les cartes postales, la petite papeterie, les mugs ou les tee-shirts: tous ces articles sont en édition limitée et vendus uniquement à la boutique du musée.

Prix soldés de 30 % à 80 %.

FÊTE DE LA MUSIQUE LA BANDE A KOUSTIK TRIO

Mercredi 21 juin à 18h

Depuis les contreforts de l'**Atlas marocain** jusqu'au riche terreau d'**Occitanie**, de danses de balèti en danses libres débridées, la Bande à Koustik Trio chante un monde où valsent volontiers les frontières.

En provençal, berbère, arabe et français, les langues tissent une musique résolument empreinte d'espoir et de liberté.

Un tout nouveau répertoire d'une vingtaine de morceaux, où guitare, accordéon, rebab, violon, voix et percussions chantent un hymne à une culture plurielle et toujours renouvelée.

Chaloupe, guinche, piétine, bandigoule, de cercle circassien en chapelloise, de tarentelle en mazurka, d'improvisation en rêvasserie... **vous trouverez une danse à votre pied!**

LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS, LE MUSÉE, C'EST GRATUIT!

Dimanche 2 juillet 2023 de 9h30 à 18h

Le premier dimanche du mois, on découvre le musée autrement et... gratuitement !

VISITES-FLASH DU MUSÉE

10h30, 11h45, 14h30 et 15h45 Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Une visite parcourant tout le musée en 45 minutes chrono. Elle vous offrira une vision générale et rapide, qui vous laissera ensuite le soin d'explorer par vous-même les cinq temps du musée

COACHING POUR GRANDS-PARENTS CONSCIENCIEUX... OU COMMENT PRÉPARER LA VISITE POUR MES PETITS-ENFANTS

À 10h - Gratuit, sur réservation, au 04 13 31 51 90 ou reservation. museon@departement13.fr

Ne trainez plus vos petits-enfants au musée, mais animez vous-même la visite !!! Le Museon Arlaten vous propose son aide pour avoir réponse à toutes leurs questions, même les plus surprenantes. En répondant aux vôtres, les médiateurs vous donnent des clés pour identifier les sujets à aborder dans les collections et assurer la visite comme si vous connaissiez tout ou presque!





PROJECTION PHOTOGRAPHIQUE LES GUILLIERME-LARNAC

PORTRAIT(S) D'UNE FAMILLE EN CAMARGUE... ET AU-DELÀ (1895-1918)

Du mardi 4 juillet au dimanche 27 août,

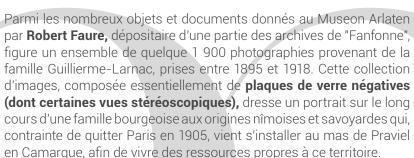
aux horaires d'ouverture du musée

Salle du Consistoire



Une histoire de famille en images à l'aube du 20e siècle, entre la Camargue, Paris, la Suisse et les Ardennes. Autrement dit, une exploration intime et miraculeuse de l'univers d'où a surgi la légendaire manadière Fanfonne Guillierme, née dans la capitale et devenue et la "Grande dame de la Camargue".





Mêlant portraits et travaux agricoles, scènes domestiques et épisodes climatiques, activités d'élevage et excursions, lieux de villégiature (les Cévennes, la Suisse, la côte d'Opale...) et événements locaux (tournage de films, courses camarguaises), les clichés retracent la vie quotidienne des Guillerme-Larnac et de leurs proches de la fin du 19° siècle à la Grande Guerre... Au milieu de cette vaste galerie de personnages, et sans que rien ne permette de présager son avenir, évolue (successivement bébé, fillette, jeune fille, jeune femme...) celle qui allait devenir, bien des années plus tard, une légende de l'univers taurin : Fanfonne Guillierme.

10>11 JUILLET

"LES SUDS, À ARLES" FONT ESCALE AU MUSEON ARLATEN

Lundi 10 et Mardi 11 juillet

Révélateur de talents proches ou lointains, et d'artistes de renom ou en découverte, le festival Les Suds, à Arles mêle tradition et innovation, cultures régionales et cultures du monde. Complice, le Museon Arlaten propose un rendez-vous où musiques et identités culturelles diverses se rencontrent et s'offrent en partage.

CONCERT ÉVOCAZIONI E INVOCAZIONI , DAVIDE AMBROGIO

Lundi 10 juillet à 21h

Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles

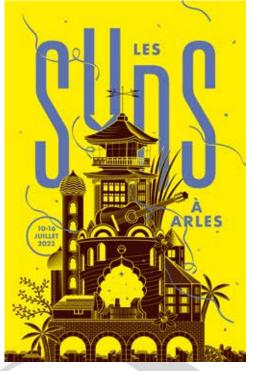
Cet artiste, chanteur et polyinstrumentiste calabrais a baigné dans une terre empreinte d'anciens rituels religieux et chants dévotionnels. Après des études musicales à Rome, il approfondit les techniques vocales du chant traditionnel pour créer son propre langage musical.

Avec sa création **Evocazioni e Invocazioni, Davide Ambrogio** nous parle des rituels de son Aspromonte natal, de la berceuse au chant de protestation, de la complainte à la conjuration.

"Aspromonte est l'endroit où je suis né et où j'ai grandi pendant plus de vingt ans. À ses pieds, il y a une Calabre encore riche de savoirs anciens et de traditions que la montagne a préservés. Dans ce lieu, le temps et l'espace ont une valeur unique



et le mot communauté signifie être ensemble et partager une langue. Ici, entre le son et les gens, il y a une relation directe entre le bourdonnement des mots, les cris des animaux, les cornemuses, la danse, les bruits des voitures au loin, le ruissellement de l'eau du fiumara. Tout semble faire partie de la même



SALON DE MUSIQUE LANCEMENT DU MUSICOGUIDE DU MUSEON ARLATEN

En partenariat avec le festival Les Suds, à Arles

MARDI 11 JUILLET à 16h30 Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Envie de fredonner, murmurer, chantonner ? La visite du musée,

en musique, est enfin dévoilée! Téléchargez l'application du musée, mettez vos écouteurs... et déambulez avec le "musicoguide" qui vous invite à un voyage musical en dix temps, au cœur de l'exposition permanente.

Les 10 créations originales sont issues du projet de rencontre entre dix objets du Museon Arlaten, **Guylaine Renaud** et dix artistes invités(ées).

Les Suds à Arles et le Museon Arlaten s'associent pour le lancement de ce musicoguide, animé par Françoise Degeorges productrice de l'émission Ocora-Couleurs du Monde sur France Musique, en présence de Guylaine Renaud.

À cette occasion, les parties musicales de ce salon d'écoute seront chansignées par une étudiante issue du cursus "Intervention sociale et Accompagnement de publics spécifiques : développement & médiation linguistiques en langue des signes", Université Aix-Marseille (plus d'information pages 48-49 Accessibilité).

27 JUIL

et 1er AOÛT



LA VISITEDONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Mardi 18 juillet à 10h30 (Durée : 1h)

Visite-aventure pour les familles, à partir de 6 ans, accompagnée d'un médiateur A 10h30 (durée 1h)

"Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr

Au hasard de vos coups de dé, embarquez pour 1 heure de visite décalée.

Défis, énigmes, questions... parcourez le musée avec humour et bonhommie, pour découvrir les collections permanentes avec un regard... amusé!

De beaux souvenirs partagés en perspective!

À L'ÉCOLE DES SORCIERS

Jeudi 27 juillet et mardi 1er août

Visite-jeu, pour les enfants de 6 à 12 ans

À 10h30 (Durée: 1h30)

Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr

Devenez apprentis sorciers et découvrez le musée à travers l'imaginaire de Harry Potter.

Saviez-vous que le Museon Arlaten est aussi une école de magie à l'image de la célèbre maison Poudlard ?



Un professeur de moldus vous accueillera pour cette formation accélérée au M.U.S.E.O.N., Maison Universelle de Sorcellerie Elémentaire Ouverte aux Nonsorciers. Au cours de la visite, les jeunes apprentis devront aussi récolter un maximum de points pour la maison qui les aura choisis. La visite se termine avec la remise de leur diplôme.





LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS, LE MUSÉE, C'EST GRATUIT!

Dimanche 6 août de 9h30 à 18h

Le premier dimanche du mois, on découvre le musée autrement et... gratuitement !

VISITES-FLASH DU MUSÉE

10h30, 11h45, 14h30 et 15h45

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Une visite parcourant tout le musée **en 45 minutes chrono.** Elle vous offrira une vision générale et rapide, qui vous laissera ensuite le soin d'explorer par vous-même les cinq temps du musée.

COULEURS DU FLAMENCO En partenariat avec le festival FlamencA

11h et 19h

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

11h: Déambulation des danseuses et démonstration de sévillanes.

19h: Tablao flamenco en formation traditionnelle (chant, palmas, guitare, danse)

Nous sommes ravis de vous présenter dans le cadre du 6° Festival de flamenco d'Arles, "FlamencA", le spectacle *Couleurs du Flamenco* qui se tiendra dans le magnifique écrin de la cour du musée. Les artistes Céline Daussan La Rosa Negra, Anette Darda La Maruja, Emilo Cortez et Antonio Cortes s'associent pour vous offrir une expérience inoubliable.

Le festival FlamencA explore le flamenco sous toutes ses formes et le conjugue au féminin. D'envergure internationale, il met en avant les artistes les plus prometteurs de la nouvelle génération avec la volonté de transmettre, faire découvrir, faire rayonner ce genre musical à travers des propositions artistiques croisées : danse, musique, chant, photographie, poésie... Une option contemporaine, jeune et dynamique, mais issue du flamenco le plus traditionnel.



LA VISITE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Jeudi 31 août à 10h30

Visite-aventure pour les familles, à partir de 6 ans, accompagnée d'un médiateur À 10h30 (durée 1h)

Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr

Au hasard de vos coups de dé, embarquez pour 1 heure de visite décalée.

Défis, énigmes, questions... parcourez le musée avec humour et bonhommie. pour découvrir les collections permanentes avec un regard... amusé!

De beaux souvenirs partagés en perspective!



LES PREMIERS **DIMANCHES DU MOIS,** LE MUSÉE, C'EST GRATUIT!

Dimanche 3 septembre 2023 de 9h30 à 18h

Le premier dimanche du mois, on découvre le musée autrement et... gratuitement!

VISITES-FLASH DU MUSÉE

10h30. 11h45. 14h30 et 15h45 Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Une visite parcourant tout le musée **en** 45 minutes chrono. Elle vous offrira une vision générale et rapide, qui vous laissera ensuite le soin d'explorer par vous-même les cinq temps du musée.



LA BALADE DE GENEVIÈVE

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE À 15H

Durée: 1h30

Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr Pour la commémoration de la naissance de Frédéric Mistral le 8 septembre **1830**. une conférence déambulatoire en provençal est organisée à travers les collections permanentes du musée. Elle est menée par Geneviève Roux-Pinet, membre de l'Académie d'Arles et

"Sian tout d'ami, sian tout de fraire, sian li cantaire dóu païs" Frederi, Jousé. Teodor e lis autre....

"Lis estrambord e l'enavans di fort" pèr la Respelido prouvençalo.

("Nous sommes tous amis, nous sommes tous frères, nous sommes les chantres du pays"

Frédéric, Joseph, Théodore et les autres... "Les enthousiasmes et l'entrain des forts" pour la Renaissance provençale.)

AUTOUR DE L'EXPOSITION "LUMIÈRES DES SAINTES" VISITE ET TABLE-RONDE

Vendredi 8 septembre de 16h30 à 19h30

Dans le prolongement de l'exposition "*Lumières des Saintes*", le Museon Arlaten vous convie à un rendez-vous pour tout savoir – ou presque ! – sur le pèlerinage gitan des Saintes-Maries-de-la-Mer.

Selon la légende catholique, **Marie-Jacobé et Marie-Salomé**, témoins de la crucifixion et résurrection du Christ, ont été chassées de Palestine accompagnées de Sara, leur servante, et d'autres disciples de Jésus. Condamnées à errer sur la mer dans une barque sans gouvernail, elles accostent sur les côtes provençales où elles trouvent refuge. Si les autres membres de l'équipage participent à évangéliser la Provence, les saintes Marie, restées sur place, font depuis, l'objet d'un pèlerinage relancé au 15° s. par le Roi René lors de fouilles archéologiques mettant à jour leurs reliques.

Au son de "Vive les saintes Marie! Vive sainte Sara!", une procession hors norme attire tous les 24 et 25 mai une foule nombreuse, rassemblée autour des pèlerins venus de la France entière. Cet évènement est aussi l'occasion de retrouvailles familiales et festives pour les communautés tsiganes.

16h30 > Visite guidée de l'exposition "Lumières des Saintes" par Ilsen About, commissaire de l'exposition

(Accès par la rue Balze, visiteurs munis d'un billet des Rencontres d'Arles)

18h00 - 19h30 > Table ronde : regards croisés sur les Saintes-Maries-de-la-Mer Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles

- **Ilsen About** est chargé d'études au CNRS, spécialisé en histoire des peuples tsiganes d'Europe de l'Ouest et en histoire des sources photographiques. Il a assuré le commissariat scientifique de l'exposition "Lumières des Saintes".
- **Kristel Amellal** est ethnologue au Museon Arlaten ; elle a mené entre 2010 et 2017 une importante enquête de terrain auprès de la population gitane et a notamment rencontré différents acteurs du pèlerinage.
- **Benoît Coutancier,** conservateur en chef du Patrimoine honoraire, a suivi et photographié durant plus d'une quinzaine d'années le pèlerinage. Il a en parallèle mené une minutieuse enquête historique sur le sujet, révélant des archives inédites qui permettent de décrypter le mythe des saintes Marie.

En présence de représentants des pélerins, issus de la communauté gitane.



16 et 17 SEPT

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre Gratuit

Les Journées européennes du patrimoine sont une occasion de visiter des lieux habituellement fermés aux visiteurs. Cette année, le CERCO -les réserves du Museonvous sera largement ouvert pour fêtera ses 10 ans. Rendez-vous à l'Atelier des roues, rue Yvan Audouard, à deux pas de la tour Luma, mais le musée aussi vous fait des propositions!

LES 10 ANS DU CERCO

Visites libres samedi de 14h30-18h30 et Dimanche de 14h30-18h30

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Installé dans un ancien atelier SNCF, le CERCO a été conçu pour accueillir les milliers d'objets et d'œuvres ainsi que les vastes archives qui constituent les collections ethnographiques du Museon Arlaten. Bien plus qu'un simple lieu de stockage, il s'agit d'un centre technique innovant et d'un outil au service du territoire : lieu de conservation, d'étude, de restauration, bénéficiant d'équipements de haute précision pour prendre soin de ce patrimoine commun.

AU CERCO CONCERT DU QUARTET LIZA L'OCCITANE

Samedi à 18h30

Dans la lignée des Trobaïritz, les femmes troubadours, Liza puise dans ses origines anglo-danoises et méditerranéennes pour chanter l'amour. D'une voix douce, les paroles en provençal et en anglais de Liza sont portées par des envolées au piano. Entourée d'une contrebasse et d'une batterie jazz, Liza saura vous prendre la main pour vous mener au cœur de sa création intimiste et ensoleillée. **Spectacle suivi d'un moment de convivialité, qui vous**



donnera l'occasion d'échanger avec les équipes scientifiques du musée.

Musiciens: Liza (chant, piano), Patrick Cascino (piano), Charly Tomas (contrebasse), Luca Scalambrino (batterie)



AU CERCO MOPA CROQUE LE MUSEON!

Samedi 16 et dimanche 17, toute la journée de 14h30 à 18h30

Les étudiants de première année de l'école Mopa Arles (Motion Pictures in Arles) ont arpenté les couloirs du musée et du Cerco, pour en croquer les collections et la muséographie! Retrouvez leurs dessins lors de ces journées exceptionnelles!



AU MUSÉE VISITE THÉMATIQUE "VERS UNE ETHNOGRAPHIE DES POPULATIONS

Samedi à 11h et à 15h

GITANES"

En écho à l'exposition des Rencontres de la photographie "Lumière des Saintes" (jusqu'au 24 septembre dans la Chapelle du Museon Arlaten), cette visite sera l'occasion de découvrir et redécouvrir les collections du musée liées au pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer et à la culture gitane du territoire. Elle est animée par Kristel Amellal, ethnologue du Museon Arlaten, et permettra d'offrir un regard sur la recherche ethnographique telle que la pratique le Museon ainsi que sur l'évolution de cette discipline.

VISITES-FLASH

Les deux jours, 10h30, 11h45, 14h30 et 15h45

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Une visite parcourant tout le musée en 45 minutes chrono. Elle vous offrira une vision générale et rapide, qui vous laissera ensuite le soin d'explorer par vous-même les cinq temps du musée.

MASTERCLASS JUNIOR INVENTE TON APPLI! MODULE 1 De 13 à 17 ans

Samedis 23 septembre et 14 octobre de 10h à 17h

(repas tiré du sac pour le midi)

Gratuit sur réservation au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr

Aujourd'hui, la **création de contenus** pour alimenter des réseaux sociaux ou des applications, est un incontournable pour attirer, retenir l'attention, ou faire découvrir une pratique, un objet, un lieu... Avec cette masterclass junior, nous vous proposons de créer un parcours fait par et pour les jeunes, sur l'application du Museon Arlaten (IOS et Androïd). Cinq modules indépendants vous seront proposés durant l'année 2023/2024.

Au programme du premier module :

Création de scénario, tournage, montage, pré-production, production... Vous conduirez ce projet vidéo dans sa globalité à l'aide d'un professionnel qui vous apprendra les notions essentielles pour la création de votre film.



Formé au journalisme, **Arno Villenave** travaille depuis toujours dans le milieu du spectacle et du cinéma. Touche-àtout, il varie les plaisirs en occupant les postes les plus variés, vécus comme autant de nouvelles aventures : régisseur, technicien, musicien (groupe Anodine), chargé de production ou de communication, et surtout réalisateur...

Il est ainsi l'auteur de quatre films documentaires intimes et intimistes, sans aucun commentaire ni voix-off, dans lesquels la caméra se fait oublier pour saisir d'authentiques tranches de vie : Fils d'Agop (2004), La Vendinelle (2009), À petits pas (2017) et, tourné tout près d'ici, La cabane bambou (2017). Depuis quelques années, ce parcours se concrétise par l'animation de différents ateliers pédagogiques auprès de structures culturelles, dans les domaines de la radio, de l'écriture, de la vidéo ou du cinéma documentaire.

anodine (@anodine.eu) • Photos et vidéos Instagram arno villenave (vimeo.com)

LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS, LE MUSÉE, C'EST GRATUIT!

Dimanche 1er octobre 2023 de 9h30 à 18h

Le premier dimanche du mois, on découvre le musée autrement et... gratuitement !

VISITES-FLASH DU MUSÉE

10h30, 11h45, 14h30 et 15h45

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Une visite parcourant tout le musée **en 45 minutes chrono.** Elle vous offrira une vision générale et rapide, qui vous laissera ensuite le soin d'explorer par vous-même les cinq temps du musée.



"D'ICI DENSE"INVITATION AUTOUR D'UNE TABLE AVEC ANAÏS VAILLANT ET GURVANT LE GAC

Vendredi 6 octobre à 18h

Dans le cadre de la Fête de la science

Durée: 1h30

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Dans une situation de collectage, un musicien breton et une anthropologue déracinée créent un espace d'échange pour contempler des paysages, en dévoiler leur part colonisée et confronter leurs expériences de l'ici. Ils parlent de leurs héritages culturels et de cette notion de tradition qui les traversent différemment. La tradition, elle-même colonisée par des intérêts marchands ou identitaires, est devenue pour eux l'objet de conflits, d'attachements et de détachements nécessaires. Les musiques et les langues refusent leur propre désagrégation par le partage, la transmission et leur mise en abime (collectages anciens et récents, chants et musiques traditionnelles d'Occitanie et de Bretagne, flûtes, percussions de table). La poésie prend corps dans cet instant hybride, hors-norme, qui se veut plus expérience que spectacle.





SUR LES PAS DES GENS DU RHÔNE ET DE LA MER ETHNOBALADE

Mercredi 11 octobre à 14h30

Dans le cadre de la Fête de la science

Écoutez l'histoire des gens du Rhône et de la mer à Arles et ses environs, des capitaines aux moussaillons, des portefaix et charpentiers aux simples pêcheurs. Commencez la visite dans les collections du musée : une salle leur est entièrement dédiée. La visite se poursuit dans le quartier de la Roquette, quartier emblématique du monde des marins et mariniers, avec son riche et discret patrimoine nautique.

Gratuit sur inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles Réserver en ligne : http://cpierpa.fr/ ou par téléphone 04 90 98 49 09

Votre

VISITER LES COLLECTIONS PERMANENTES

POUR LES INDIVIDUELS

Visites guidées générales, par un guide-conférencier

Entre ethnographie de la Provence, du 18e siècle à nos jours, et "musée du musée", le Museon Arlaten se dévoile. Qu'est-ce qu'un musée de société ? Qu'est-ce que la Provence d'hier, et d'aujourd'hui ?

Durée: 1h30

Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation, dans la limite des places disponibles

- Tous les dimanches à 15h sauf le 1er dimanche du mois
- Tous les jours à 15h en juillet et août
- Tous les jeudis à 15h pendant les vacances scolaires (zone B) soit les jeudis 26 octobre et jeudi 2 novembre.
- Le 7 mai, une visite supplémentaire vous sera proposée à 15h en présence d'un interprète en LSF pour interpréter la visite en direct.

Visites-flash de 45 minutes

Une visite parcourant tout le musée en 45 minutes chrono. Elle vous offrira une vision générale et rapide, qui vous laissera ensuite le soin d'explorer par vous-même les 5 temps du musée.

Durée: 45 min

Tarif: gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

- Tous les premiers dimanches du mois (sauf 1er mai) à 10h30, 11h45, 14h30 et 15h45

Visite en provençal > Gratuit

Dimanche 3 septembre à 14h30

Une visite en provençal, autour de la commémoration de la naissance de **Frédéric Mistral**, est proposée le dimanche 3 septembre par **Geneviève Roux-Pinet**, membre de l'Académie d'Arles et maîtresse d'œuvre du **Félibrige**. (Voir page 29)

POUR LES GROUPES

À partir de 10 personnes.

Visites guidées générales, menées par un guide-conférencier (en français, provençal, espagnol, anglais, allemand, italien, portugais, néerlandais ou suédois).

Durée: 1h30

Tarif: 100 € en plus du billet d'entrée et des frais de réservation

Réservation obligatoire au moins 10 jours à l'avance au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr

Attention, pas de réservation de groupe le 1er dimanche du mois.

Centres aérés et centres de loisirs

Visite Muséojeux : en autonomie, avec un sac rempli de jeux et défis pour une découverte ludique du musée.

Tarif: gratuit + 20 € de frais de réservation Réservation obligatoire au moins 10 jours à l'avance au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr



VISITES EN FAMILLE

Dimanche 2 juillet : Coaching pour grands-parents consciencieux... ou comment préparer la visite pour mes petits-enfants

Visite du musée-discussion pour préparer votre venue avec vos enfants, petitsenfants. > à retrouver page 19

Mardi 18 juillet, 10h30 : La visite dont vous êtes le héros

Visite aventure en famille > à retrouver page 24

Jeudi 27 juillet et mardi 1^{er} août : À *l'école des sorciers* Visite jeu sans les parents ! > à retrouver page 25

Jeudi 31 août, 10h30 : La visite dont vous êtes le héros

Visite aventure en famille > à retrouver page 28

Masterclass junior : Invente ton appli!

Atelier vidéo pour ados > à retrouver page 34



MUSÉOJEUX EN AUTONOMIE

Le Museon Arlaten en famille, c'est les yeux fermés, les mains dans les poches, les doigts dans le nez! Les Muséojeux sont là! Les Muséojeux vous mettent au défi de mimer, chantonner, imaginer sans avoir peur de se tromper, pour une exploration et une découverte ludiques du musée.

Soyez curieux ! Il suffit de demander et d'emprunter le sac à l'accueil du musée. À partir de 5 ans.



SCOLAIRES

Le Museon Arlaten questionne la société provençale et interroge les hommes à travers les expressions culturelles de leurs identités.

Pour découvrir les collections (costumes, outils et métiers, rites et légendes, mémoire et patrimoine immatériel etc.), le service des publics propose des visites adaptées aux âges des élèves et aux programmes d'éducation artistique et culturelle (EAC). Explorez le musée avec votre classe pour comprendre ce qu'est l'ethnologie de la Provence, d'hier comme d'aujourd'hui, de ses évolutions jusqu'à la société actuelle.

Contactez la médiatrice culturelle en charge des scolaires : 04 13 31 51 72 ou claire.laurenzio@departement13.fr et mireille.hornain@departement13.fr

Réservation: au moins 3 jours avant la date prévue en visite libre et 10 jours avant une visite guidée. 04 13 31 51 99 ou reservation.museon@departement13.fr

Visite autonome : entrée gratuite + 20€ frais de réservation

Visite découverte animée/visites thématiques : 30€ pour tous les groupes scolaires et centres sociaux + 20€ frais de réservation/ 0€ pour les collégiens du département des Bouches-du-Rhône sans frais de réservation

Projet avec médiateur : 0€ pour tous les scolaires sans frais de réservation

Réservation: au moins 3 jours avant la date prévue en visite libre et 10 jours avant une visite auidée.

Réservations au 04 13 31 51 90 ou par mail sur reservation.museon@departement13.fr

UNE RENTRÉE EN IMAGES



Du 6 au 27 septembre

Le Museon Arlaten est partenaire de l'événement éducatif des Rencontres Internationales de la Photographie "Une rentrée en images". Cette année, le service des publics propose une déambulation dans les collections du musée à la découverte des images fondatrices d'une identité : depuis une Provence rêvée jusqu'à une Provence contemporaine. Appréhendant le concept de "musée du musée", les élèves seront amenés, face aux collections ethnographiques, à s'interroger sur leur représentation mentale de la Provence. puis à la mettre en perspective avec celles mises en scène au musée.

LA MÉDIATION SCOLAIRE

Tous niveaux du CP au lycée

· VISITE GÉNÉRALE ANIMÉE "Museon, musée quoi ?"

Du CP au Lycée > 1 séance au musée (1h30)

L'ethnologie, c'est quoi ? La Tarasque, un gros mot ? Et Mistral, c'est du vent ? Cette visite-découverte est faite pour vous ! Elle permet permet d'évoquer les obiets incontournables qui ont fait l'histoire du musée et de la Provence. Questionnant le passé et le contemporain, les élèves partent à la rencontre des hommes, d'un territoire, à travers les expressions culturelles de leurs identités.

· VISITE "La transhumance"

Maternelle > 1 séance au musée (40 min). À partir de septembre 2023.

Les tout-petits ont aussi leur visite du Museon Arlaten! Au rythme des cloches et autres sonnailles, les voilà partis dans une déambulation, sur la routo, depuis les plaines de la Crau vers les Alpages!

Au passage, l'occasion est belle pour évoquer le musée, ce que c'est, à quoi ça sert, avant de découvrir plus particulièrement le métier de berger et ce grand voyage des brebis et moutons arlésiens vers les montagnes!

· VISITE-ATELIER "Vous avez dit « ethnologie » ?"

Collège, Lycée > 1 séance au musée suivie d'un atelier (2h)

Qu'est-ce que l'ethnologie ? Comment étudier et retranscrire la vie des individus, sur un territoire ? Le Museon Arlaten propose aux élèves de partir à la découverte de la Provence, par l'observation des différents aspects de la vie quotidienne, traditions, savoir-faire et spécificités liés au territoire. Ces expressions culturelles. en perpétuelle évolution, s'inventent ou se réinventent au gré des hommes et du temps. Un atelier, proposé à la suite, permet aux élèves, tout en portant un regard sur leur culture et celle des autres, de s'interroger et commenter ce qui est la science étudiée et restituée au musée : l'ethnologie.

LA CARTE COLLÉGIEN DE PROVENCE

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône propose aux 100 000 collégiens du département, depuis la rentrée scolaire 2018, une carte personnalisée et sécurisée, dotée d'un montant de 150 €, dont 100 € consacrés aux dépenses "sports et loisirs culturels" et 50 € consacrés au soutien scolaire, utilisables auprès des partenaires référencés et conventionnés du dispositif. Cette carte évolutive et connectée donne également accès aux bons plans et actualités des partenaires du dispositif tout au long de l'année.

Tél.: 04 86 68 47 44 ou contact@collegiendeproyence.fr

· VISITE-ATELIER "Vous avez dit « muséographie » ?"

Lycée > 2 séances au musée, séance 1 visite puis séance 2 atelier (deux fois 1h30) ou bien 1 séance au musée suivie d'un atelier (2h30)

Cette visite s'intéresse à la mise en espace des résultats des recherches ethnographiques faites par le musée. La muséographie, ou "mise en scène" des objets, permet de transmettre des contenus et des idées, tout en respectant des normes de conservation des objets et d'accessibilité à tous les publics. Parcours, vitrines, éclairage et accrochage mais aussi formats des textes et utilisation du numérique sont à prendre en compte. Le Museon Arlaten rénové montre, au fil des salles, différentes étapes de l'évolution de cette science muséographique.

La visite est suivie d'un atelier où les élèves créeront la maquette de leur propre musée.

· VISITE-ATELIER "À chacun son métier "

CM1/ CM2 > 1 séance suivie d'un atelier au musée (2h)

L'accent sera mis sur les métiers présentés au musée

Est-ce qu'on fait les mêmes métiers aujourd'hui qu'autrefois ? Est-ce qu'on travaille de la même façon ?

Collège > l'accent sera mis sur les métiers spécifiques du musée

Un musée, c'est une fourmilière de métiers! Cette visite-atelier sera l'occasion de présenter les métiers qui permettent au musée de fonctionner, et ils sont nombreux! De l'accueil à la comptabilité, de la sécurité à la conservation, en passant par la médiation culturelle ou la muséographie, sans oublier les services administratifs, l'entretien, la photothèque, les éditions, la communication... de quoi s'inspirer à l'heure de chercher son orientation professionnelle. Lors de l'atelier, les élèves se mettront dans la peau d'un conservateur de musée: à eux d'inscrire un objet au répertoire des collections!

Le Museon Arlaten, musée de société, pose un regard scientifique sur les métiers exercés sur le territoire depuis le 18° siècle : marin, berger, cheminot, vannier ou encore architecte et écrivain... des activités toujours pratiquées mais qui ont évolué. La visite mettra l'accent sur le travail, celui exercé par les provençaux d'hier et d'aujourd'hui et permettra une réflexion sur ce qui occupe 1/3 du quotidien de notre vie d'adulte.

· VISITE-ATELIER "Monstres ou pas ?"

Grande section - 6e > 1 séance au musée (1h30)

Le Museon Arlaten conserve un patrimoine local très riche en **histoires et légendes**. À quoi servent-elles, comment apparaissent-elles ? Peuplées d'**animaux, de chimères et dragons**, elles illustrent le quotidien des gens comme la lutte perpétuelle entre le bien et le mal. Elles permettent de **s'interroger sur la peur, les rapports entre l'homme et l'animal, la puissance des éléments**.

Cette visite découverte du musée se fait au travers d'un parcours aux thématiques transversales, émaillé de figures familières ou mythiques présentées en objets. Les enfants partent à la recherche d'animaux domestiques, sauvages ou fantastiques : monstres ou pas monstres ?! Attention, pas d'atelier pour les 6e et 5e, la visite suffit.

En savoir plus

Rendez-vous sur la page "enseignants" du site internet du musée https://www.museonarlaten.fr/pour-les-enseignants



RENCONTRONS-NOUS!

Mercredi 28 juin à 14h / Mercredi 27 septembre à 14h

Vous ne connaissez pas le musée ? Vous le connaissez mais souhaitez y trouver des clés de lecture pour une prochaine venue avec votre classe ? Le Museon Arlaten propose une demi-journée dédiée à la rencontre et l'échange pour (re)découvrir le musée et rencontrer l'équipe.

Au programme :

14h à 15h: Visite découverte du musée. Vous pourrez durant cette visite pointer les thèmes ou les objets sur lesquels vous appuyer pour la construction d'un projet.

15h à 16h: Rencontre et échanges avec les équipes, pistes de travail, réflexions sur les séances programmées, actualités du musée, modalités et informations pratiques.

Gratuit, sur inscription au 04 13 31 51 90 ou reservation.museon@departement13.fr

VISITESSCOLAIRES

CONSTRUIRE UN PROJET AVEC LE MUSÉE

· APPEL À PROJETS 2022-2023 AVEC UN MÉDIATEUR

Un projet sur mesure ? Ça se crée sur plusieurs séances, tout au long de l'année scolaire. Les professeurs souhaitant traiter de thématiques spécifiques, en lien avec l'ethnologie et les collections du musée, sont invités à contacter le médiateur avant le 15 novembre 2023

• "LES APPELS À PROJETS DÉPARTEMENTAUX 2024"

Dans le cadre des actions éducatives du Département des Bouches-du-Rhône, des appels à projets sont lancés. Les professeurs peuvent associer le Museon Arlaten aux thèmes proposés autour de l'axe du "Respect".

Plus d'infos et modalités d'inscription sur : https://www.departement13.fr/ledepartement/les-appels-a-projets-departementaux/detail/appelesaprojet/education/

· "LA CLASSE L'ŒUVRE" 2024

Le Museon Arlaten propose aux **enseignants des collèges et lycées du Département des Bouches-du-Rhône** de travailler ensemble à l'élaboration d'un projet à l'année, associant une ou plusieurs classes sur un thème choisi ensemble.

Le musée accueille en mai 2023 un spectacle intitulé **"Gardien Party"**, une performance de **Valérie Mréjen** et **Mohamed El Khatib** sur la vie des gardiens de musées : ce projet est l'occasion de réfléchir et travailler sur les métiers du musée et de proposer plusieurs séances aux élèves pour découvrir et appréhender à la fois un lieu et les professions qui s'y rattachent. De quoi déclencher des vocations ?!

La classe l'œuvre :

Initiée par les ministères en charge de la Culture et de l'Éducation, l'opération "La classe, l'œuvre!" offre aux classes et aux enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des musées de France.

Les projets scolaires en lien avec **la Nuit des Musées** permettent de travailler de manière croisée différentes matières ou spécificités et ainsi valoriser les productions et les efforts fournis pendant plusieurs mois par une restitution **en public**.

https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html

VISITES POUR LES RELAIS DU CHAMP SOCIAL

• APPEL À PROJETS 2023-2024 AVEC UN MÉDIATEUR

Réalisons ensemble votre projet sur plusieurs séances tout au long de l'année. Des rencontres, des ateliers, des visites qui permettent d'approfondir les thématiques présentées au musée et les enjeux particuliers rencontrés afin de créer un vrai lien de partage et d'expérience entre tous les participants, professionnels et bénéficiaires. **Contactez la médiatrice pour plus d'informations.**

• DES VISITES EN GROUPE

Vous êtes travailleur social, professionnel ou bénévole, vous accompagnez des personnes au sein d'une structure sociale ou socioculturelle : vous êtes les bienvenus au Museon Arlaten ! Une médiatrice culturelle est à votre écoute pour imaginer la visite de votre groupe, trouver ensemble des clés pour "lire" le musée et offrir une expérience singulière aux participants.

- Visite découverte de l'exposition permanente
- Visite de l'exposition temporaire
- Visite en famille

RENCONTRONS-NOUS!

C'est aussi le musée qui se déplace! Faites appel à la médiatrice pour organiser un temps d'échanges dans votre structure et réfléchir à un projet commun!

Contactez la médiatrice culturelle en charge des actions du champ social : 04 13 31 51 72 ou claire.laurenzio@departement13.fr

La visite en groupe avec médiation culturelle est gratuite mais la réservation est indispensable : contactez en premier lieu la médiatrice culturelle.



ENSEMBLE EN PROVENCE

Mettre les activités culturelles (y compris les musées), sportives et environnementales à portée de tous, tel est l'objectif de cette démarche qui associe directement les structures sociales du Département.

www.departement13.fr/ensemble-enprovence/



VISITES ACCESSIBILITÉS

Venez visiter le musée seul ou accompagné, en autonomie ou pour une médiation, ou encore en composant votre projet avec un médiateur! Vous trouverez toutes nos propositions et nos dispositifs permanents sur le site internet www.museonarlaten.fr Contactez la médiatrice culturelle dédiée aux questions d'accessibilité : 04 13 31 51 65 ou regina.pastotter@departement13.fr

Le Museon Arlaten dans la démarche du label Tourisme et handicap!



Depuis sa rénovation, le musée s'engage dans une politique d'accès à la culture pour garantir à tous ses visiteurs la découverte de ses collections en fonction de leurs besoins spécifiques.

- > En 2023, le Museon Arlaten a obtenu le label Tourisme & Handicap pour les handicaps auditif et psychique/mental.
- > Nous travaillons désormais à obtenir le label pour les handicaps visuel et moteur.
- Tous les espaces du musée sont d'ores et déjà accessibles pour les personnes en fauteuil roulant et un parcours tactile, accompagné d'une application audiodescriptive, est à disposition dans le musée.



> Restitution du stage "Interprétation en chansigne"

mardi 11 juillet 16h30 - Festival Les Suds, à Arles

Le Museon Arlaten accueille cette année Yohanna Laglaine, étudiante du cursus "Intervention sociale - Accompagnement de publics spécifiques : développement & médiation linguistiques en langue des signes" de l'Université Aix-Marseille pour un stage en "chansigne". Le "chansigne" est une pratique musicale et artistique à part entière qui interprète et retranscrit une musique en langue des signes avec la liberté de creuser dans d'autres styles artistiques comme par exemple la danse.

Le stage s'articule autour des créations musicales du projet "Voyage des 10" mené sur plusieurs années avec l'artiste Guylaine Renaud. La restitution de stage vous sera présentée au musée pendant le festival Les Suds, à Arles (voir pages 22 et 23).

Gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles.

> Visite du musée, interprétée en LSF

Dimanche 7 mai, 15h, durée: 1h30

Visite à travers les collections ouverte à tous, interprétée en langues des signes par un membre du CIL (Centre d'Interprétariat de Liaison).

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles.



Nous sommes partenaires du réseau "Souffleurs de sens" et du service "Souffleurs d'images" permettant aux visiteurs aveugles et malvoyants d'accéder à l'ensemble de la programmation. Contactez-nous pour en savoir plus, et réservez un souffleur pour vous accompagner pendant nos spectacles ou manifestations. Une convention avec les "Souffleurs de sens" a pu être signée, ce service vous sera offert par le Département.

POUR LES GROUPES

> Rencontrons-nous! Forum à destination des professionnels du handicap Vendredi 9 juin de 10h à 12h

Vous ne connaissez pas le musée ? Vous le connaissez mais souhaitez y trouver des clés de lecture pour une prochaine venue avec votre groupe ? Le Museon Arlaten propose une matinée dédiée à l'échange pour (re)découvrir le musée et rencontrer l'équipe.

Gratuit, sur inscription au 04 13 31 51 90 ou reservation, museon@departement13.fr

> Appel à projets 2023-2024 avec un médiateur

Créez votre projet sur plusieurs séances tout au long de l'année. Des rencontres à plusieurs moments permettent d'approfondir les thématiques et de créer un vrai lien entre le groupe et le musée. Cette proposition inclut la création de supports comme par exemple un livret de fin de projet. Contactez le médiateur pour plus d'information.

> Visite-atelier "Rites, amulettes et porte-bonheurs"

Visite adaptée pour tous les publics Durée 1h30 à 2h



Découvrez les rites en Provence et ailleurs, et percez les secrets des nombreuses amulettes qui y sont associées, la diversité de leurs formes et matériaux, pour mieux comprendre leur richesse symbolique et leur caractère magigue. Inspirés par ces objets, fabriquez votre propre amulette de protection lors d'une activité plastique et artistique.

Contactez la médiatrice pour en savoir plus et prendre rendez-vous.



Sur demande, visite du musée en LSF possible pour les groupes (adultes ou enfants). Réservation 2 mois avant la visite.

=

INFORMATIONS PRATIQUES

Museon Arlaten - Musée de Provence 31 rue de la République, 13200 Arles

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h, sauf le lundi. Dernières entrées : 17h30

Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre. Informations : info.museon@departement13.fr / 04 13 31 51 99 Réservations : reservation.museon@departement13.fr / 04 13 31 51 90

TARIFS

Entrée GRATUITE tous les 1ers dimanches de chaque mois!

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 5 €

- Groupes de 10 personnes et plus,
- 18 à 25 ans ou détenteurs du Pass e-jeunes,
- personne de plus de 65 ans,
- détenteurs de la carte Solidarité 13,
- adhérents d'associations dont la convention avec le CD13 précise dûment

Tarif Famille *: 12 €

Abonnement Carte Fidelita**: 20 €

Gratuité:

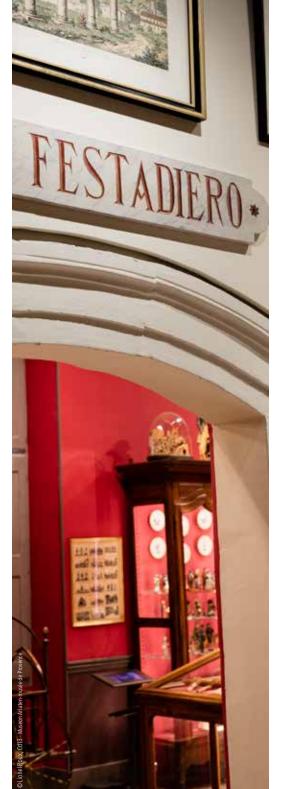
- Moins de 18 ans, titulaire de la carte "Collégien de Provence" et un adulte accompagnant, scolaires, étudiants et centres sociaux, bénéficiaires des minima sociaux (demandeurs d'emploi, RSA, minimum vieillesse), détenteurs de carte mobilité inclusion, enseignants titulaires Pass Education, journalistes, personnels du ministère de la Culture et des Monuments historiques, ICOM, ICOMOS, guides-conférenciers, agents du CD13, Pass My Provence ambassadeurs, adhérents d'associations dont la convention avec le CD13 précise dûment la gratuité, porteurs du costume arlésien, majoraux du Félibrige
- * Toute famille constituée de 2 adultes accompagnant 2 à 7 enfants de moins de 18 ans.
- ** Carte d'abonnement valable un an avec un accès illimité au musée et aux visites guidées

PHOTOS

Les photographies et vidéos sans pied et sans flash sont autorisées dans les collections permanentes.

ANIMAUX

Animaux interdits sauf les chiens-guides d'aveugles.



L'APPLI DE VISITE GRATUITE

Le compagnon de visite du Museon Arlaten, musée de Provence est téléchargeable au format iOS ou Androïd gratuitement sur les plateformes habituelles. Muni de votre casque, laissez-vous guider par les commentaires avisés des agents du musée pour une visite audioquidée!

L'Appli vous permet de parcourir toutes les salles en écoutant des commentaires en sept langues (français, provençal, espagnol, italien, allemand, portugais et japonais).

Elle proposera à compter du 11 juillet un "musicoguide", pour une visite en musique.

Très facile d'utilisation, ce "compagnon de visite" virtuel a été réalisé par Smartapps, spécialiste mondialement reconnu.

Sur smartphone ou tablette, il vous permet d'effectuer une visite rapide en 45 mn mais propose aussi des points d'arrêt autour des objets ou espaces remarquables. Doté d'un glossaire, de plans et de points d'intérêt géolocalisés.

CONFORT DE VISITE

Museon Arlaten-musée de Provence accorde beaucoup d'importance aux conditions d'accueil et au confort de ses visiteurs. Tous les espaces sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite, y compris la Chapelle des Jésuites, par des rampes d'accès et un ascenseur.

LE MUSÉE MET À VOTRE DISPOSITION :

- Un vestiaire. Il est recommandé de ne pas venir avec des bagages, valises ou sacs encombrants. Cependant, le Museon Arlaten met gracieusement à votre disposition des casiers consignes. Les objets déposés doivent être retirés le jour même. Le dépôt d'objets de valeurs engage la responsabilité du déposant.
- Fauteuils roulants pour les personnes ayant une station debout pénible
- Sièges cannes
- Distributeurs de boissons et snacks
- Espaces de détente dans la cour intérieure
- Wifi gratuit
- Table à langer
- · Boucle à induction magnétique, pour les personnes appareillées
- Tablettes en prêt pour les personnes non équipées souhaitant accéder au parcours audio-guidé

LA BOUTIQUE DU MUSÉE

Le rendez-vous pour vos cadeaux et vos souvenirs!

Au rez-de-chaussée du musée, dans l'espace Accueil, la boutique du Museon Arlaten - musée de Provence vous accueille avec un large choix d'inspirations pour vos cadeaux pour petits et grands aux couleurs de la Provence.

Vous y trouverez également de quoi nourrir votre réflexion, piquer votre curiosité et vous amuser un peu!

Inspirés par les collections du musée et attentifs aux goûts contemporains, nous vous offrons un large choix de papeterie, livres, jeux et jouets (7 familles, Mémojeux...), accessoires de mode (de l'étole au tote bag), articles "art de vivre" (du tablier de cuisine au marque-page), magnets, cartes postales et même instruments de musique, souvent spécifiquement conçus pour le Museon Arlaten. Notre gamme s'enrichit régulièrement, n'hésitez pas à repasser pour les grandes occasions (fêtes, anniversaires etc..).

La partie **librairie** propose de nombreux ouvrages abordant la Provence et la Camargue sous tous leurs aspects. Ces livres sont destinés à tous les publics, adultes, passionnés ou enfants. Vous pourrez notamment, bien entendu, vous procurer le **Guide de l'exposition permanente du Museon Arlaten** (Co-édition Liénart/Museon Arlaten, 17 euros). Ouvrage inédit, grand public, richement illustré et édité en quatre langues (français, provençal, anglais, espagnol), il donne à voir la muséographie renouvelée, les ambiances et mises en scène originales des collections et invite à un voyage en Provence.

L'accès à la boutique est bien évidemment gratuit.

GRANDE BRADERIE DU MUSEE LE DIMANCHE 4 JUIN

Toute la journée, venez profiter d'offres promotionnelles sur **une sélection d'articles** en vente à la boutique du musée.

Vous retrouverez par exemple les catalogues et livrets jeunesse édités par le Museon Arlaten portant sur les collections du musée et les expositions qui ont fait son succès. Si vous souhaitez un souvenir de votre visite vous trouverez sans doute votre bonheur avec les cartes postales, la petite papeterie, les mugs ou les tee-shirts: tous ces articles sont en édition limitée et vendus uniquement à la boutique du musée.

Prix soldés de 30 % à 80 %.













GRANDES DATES DU SEMESTRE museon ARLATEN

| MAI |
|---|
| Tous les dimanches, 15h : Visite guidée générale |
| Dimanche 7 : Les 1 ^{ers} dimanches du mois, c'est gratuit |
| Dimanche 13, de 19h à minuit : Nuit des musées |
| Samedi 20, à 19h30 et 22 : "Gardien Party" de Valérie Mréjen et Mohamed el Khatib |
| JUIN |
| Tous les dimanches, sauf le 1er de chaque mois, 15h : Visite guidée générale |
| Dimanche 4 : Les 1 ^{ers} dimanches du mois, c'est gratuit |
| Mercredi 21, 18h : Fête de la musique : Bande à Koustikp 18 |
| JUILLET |
| Tous les dimanches, sauf le 1 ^{er} de chaque mois, 15h : Visite guidée générale |
| Dimanche 2 : Les 1 ^{ers} dimanches du mois, c'est gratuit |
| Du mardi 4/7 au dimanche 24/9 : Projection photos : "Les Guillierme-Larnac : une famille en Camargue" |



| ©Cinemagraphic | |
|--|------|
| Lundi 10 : Concert Davide Ambroggio | 20 |
| "Evocazioni e invocazioni" Les Suds, à Arles | p 22 |
| Du mardi 11 au dimanche 16, salon de musique : "Le Voyage des 10" Guylaine Renaud | n 22 |
| Mardi 18 : 10h30 > La "Visite dont vous êtes le héros" | |
| | |
| Jeudi 27 : 10h30 > Visite "À l'école des sorciers" | p 25 |
| AOÛT | |
| Tous les dimanches, sauf le 1er de chaque mois, 15h : Visite guidée générale | |
| Mardi 1er: 10h30 > Visite "à l'école des sorciers" | p 25 |
| Dimanche 6: Les 1ers dimanches du mois, c'est gratuit | p 26 |
| > 10h30, 11h45, 14h30 et 15h45 : Visites flash | |
| > Festival FlamencA : 11h et 19h | |
| Jeudi 31 : 10h30 > "La visite dont vous êtes le héros". | p 28 |
| SEPTEMBRE | |
| Dimanche 3 : Les 1ers dimanches du mois, c'est gratuit | p 29 |
| > 10h30, 11h45, 14h30 et 15h45 : Visites flash | |
| > 15h : La visite de Geneviève. Autour de la naissance de Frédéric Mistral | |
| Vendredi 8 : Visite (16h30) et table ronde (18h) | |
| autour de « Lumières des Saintes » | |
| Samedi 16 et dimanche 17 : Journées européennes du patrimoine | |
| > Visites du CERCO "Les 10 ans du CERCO" | |
| > Concert Liza l'occitane | |
| > Visites-flash | |
| Samedi 23 : 10 à 17 h > Masterclass junior | p 34 |
| OCTOBRE | |
| Dimanche 1 : Les 1ers dimanches du mois, c'est gratuit | p 35 |
| > 10h30, 11h45, 14h30 et 15h45 : Visites flash | |
| Vendredi 6: 18 h > "D'ici dense", Fête de la science. | p 36 |
| Manager 4: 11 a 14b 00 Tabasab a landar 40 ann a du Dhâna a tha la mana | 07 |





MUSEON ARLATEN - MUSÉE DE PROVENCE

29 rue de la République 13200 Arles

Tél.: 04 13 31 51 99

Dernières entrées : 17h30.

Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre.

NOUS CONTACTER

Du lundi au vendredi : de 9h30 à 12h et de 13h à 17h,

sauf les week-ends et jours fériés

Tél.: 04 13 31 51 99 ou info.museon@departement13.fr

Réservation: reservation.museon@departement13.fr - 04 13 31 51 90

LE MUSÉE SUR :

























Museon Arlaten- musée de Provence 29 rue de la République, 13200 Arles