

Le Petit

Opéra de Bouche

Un spectacle musical & culinaire



Le Petit

Opéra de Bouche

Un spectacle musical & culinaire

Quand la gastronomie devient poésie, elle se chante !

Le Petit opéra de bouche est un spectacle musical de Guylaine Renaud, femme troubadour, un voyage en chanson dans les saveurs et les traditions culinaires provençales, méditerranéennes et d'ailleurs.

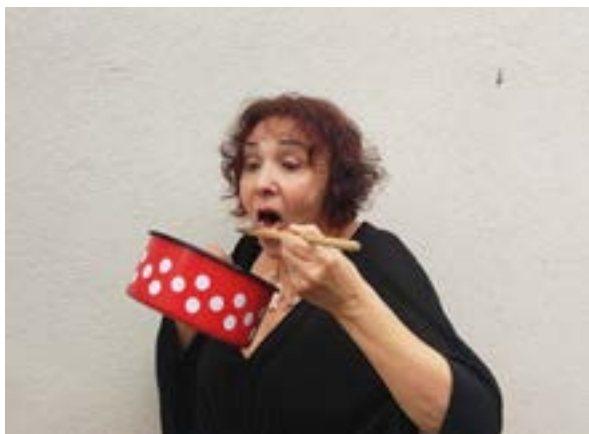
Pour réaliser le « Petit Opéra de Bouche » il faut :

- Un répertoire de chansons savoureuses emprunté au florilège musical poético-gastronomique français et provençal
- Deux chanteuses, musiciennes jouant des ustensiles de cuisine et autres instruments
- Des artistes affairées sur leurs instruments telles des cuisinières devant leur
- "fourneau" jouant des sonorités et des notes de musiques aux multiples accents
- De la gaité et beaucoup de convivialité

Farandole de couleurs et de senteurs ;
les papilles et les oreilles s'activent et dansent.

Quand musique et gastronomie font bon ménage,
le Petit Opéra de Bouche vous invite à sa table !

- Durée : 2 parties de 40 mn environ avec entracte dégustation. La dégustation est à la charge de l'organisateur.
- Espace scénique min : 20m²
- Puissance électrique : 2 x 3600 W
- Mise à disposition de nappes à carreaux en toile cirée pour la dégustation.



Rachel et Guylaine se sont croisées sur le chemin de la musique, avec l'envie de partager leur savoir-faire artisanal, leur joie de vivre et leur panoplie du bon petit « Fait tout ».

Toutes deux affectionnent les petites formes de spectacles intimistes. Avec le Petit Opéra de Bouche, elles retrouvent le plaisir des ambiances « cabaresques » : petite scène, proximité avec le public.

Un décor inspiré du castelet évoque les ambiances des petits théâtres ambulants.

Artistes affairées comme des cuisinières devant leur fourneau, Rachel et Guylaine jouent des sonorités et des notes de musique aux multiples saveurs, mitonnent un discours humoristique et gastronomique au fil des recettes musicalisées qu'elles nous concoctent.

Ils, elles y ont déjà goûté ...

« Un régal pour les papilles, les esgourdes et les zygomatiques ! »
« C'était super ! Tellement vivant, joyeux et insolent !! »
« Plein d'humour ces chants populaires. Au plaisir de vous revoir »
« J'ai beaucoup aimé le jeu et le chant,
une belle et positive ambiance se ressentait dans l'air »



BIOGRAPHIES

Guylaine RENAUD :

Chanteuse, percussionniste, diseuse, compositrice.

En solo avec ses tambourins ou accompagnée de musicien.nes, elle se produit depuis plus de 20 ans sur les scènes de nombreux festivals de musiques du monde et d'évènements à caractère patrimonial.

Artiste généreuse et expérimentée, elle sait créer des ambiances scéniques chaleureuses et établir une relation conviviale avec le public.

Son répertoire est constitué de chants et récits populaires des pays d'Oc (traditionnel ou de composition) et plus largement du pourtour méditerranéen ou inspiré de celui-ci. Aventurière, elle évolue en toute liberté dans le champ de la musique, sa création est polymorphe fissant un univers poétique original et sa musique nomade chante, tambourine et danse.

Plus d'info : www.guylaine-renaud.eu



Rachel ROUVIÈRE

Chanteuse - Percussionniste - Coach Vocal

Chanteuse depuis 30 ans, elle débute avec un répertoire de chanson française, et plus particulièrement d'opérette marseillaise, au sein de la troupe MAL DE MER. C'est avec cette compagnie qu'elle apprend la polyvalence du métier, tant dans la fabrication des décors que dans la scénographie.

Par la suite, elle enrichit son répertoire de chants populaires méditerranéens et apprend à jouer des percussions pour assurer son propre accompagnement.

Elle travaille depuis sur des projets tel que CALENDAU, roman écrit par Frédéric Mistral et mis en musique par Henri Maquet - A CHA PAU, Noël de Saboly – MADALENA, adaptation de la cantilène à Sancta Maria Magdalena par Manu Théron - LES CAMINEURES, trois femmes, chanteuses, musiciennes, marcheuses en collaboration avec Guylaine Renaud - CAMPANETA, orgue de Barbarie, Ukulélé et autres merveilles - LES CHOUETTES Duo perché Animation musicale créée avec Isabelle François.

Il y a une quinzaine d'années, on lui propose d'animer un atelier vocal où elle développe un répertoire de chant méditerranéen et occitan. LES CRÉCELLES, chœur composé de 15 femmes sera le résultat de cette collaboration.